

శ్రీశారదామహాదేవి నమః



శ్రీ

# ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్ ప్రక

కీ ల క

మార్గశీర్ష పౌషములు

సంపుటము 57

సంచిక 5



సంపాదకుడు

కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రి

శ్రీ శారదాంబాయై నమః



శ్రీ

# ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు త్రిక

కీ ల క

మార్గశీర్ష పౌషములు

సంపుటము 57

సంచిక 5



సంపాదకుడు

కవికంఠీరవ, కవిమూర్ధన్య, ప్రౌఢకవిచంద్ర, విద్యత్క-వివర,  
 బ్రాహ్మీభూషణ కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రి

సంవత్సరమునకు చందా

విడివ్రతి

రు. 3/—

0-60 పైసలు

# ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు

ప్రతిష్ఠాపకులు :

ఆంధ్రభోజ, మహారాజ,

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) రావు వేంకటసుమార మహీపతి సూర్యారావు  
బహద్దరువారు సి. బి. ఇ., డి. లిట్, పితాపురము  
మహారాజావారు.

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) వేంకటగిరి మహారాజావారు.

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) బొబ్బిలి మహారాజావారు.

స్వస్థాపకులు :

(శ్రీ) జయంతి రామయ్యగారు

ఉద్ధాగకులు :

(శ్రీ) రాజా వేంకటాద్రి అప్పారావు బహద్దరువారు,  
జమిందారు, ఉయ్యూరు.



# ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు (రిజిస్టర్డు)

కా కి నా డ

అ ధ్యక్షులు

విమర్శకాగ్రేసర, ఐతిహాసికసమాజ్

(శ్రీ) బండాగు తమ్మయ్యగారు

ప్రధానకార్యదర్శి, కోశాధికారి

అభివృద్ధి భోజ

(శ్రీ) దంటు భాస్కరకావుగారు

సహాయ కార్యదర్శి

కవిశిరోమణి, ఉభయభాషాప్రవీణ (A)

(శ్రీ) దువ్వూరి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

కార్యనిర్వాహక సభ్యులు

1. (శ్రీ) కోశా శివనాథశాస్త్రిగారు
2. బాలవ్యాస, (శ్రీ) వారణాసి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు
3. భాషాప్రవీణ, వ్యాకరణ విద్యాప్రవీణ  
(శ్రీ) చిలుకూరి పాపయ్యశాస్త్రిగారు
4. కవిమూర్త్య, ప్రౌఢకవిచంద్ర  
(శ్రీ) కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రిగారు
5. (శ్రీ) జయంతి బుచ్చిరామశర్మగారు
6. (శ్రీ) దామెర రాజగోపాలరావుగారు, బి. ఏ;
7. (శ్రీ) నేదుల రామచంద్రకీర్తిగారు, ఎమ్. ఏ; (అనర్హు)
8. సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ, ఉభయభాషాప్రవీణ  
(శ్రీ) ఓలేటి వెంకట సుబ్బరాయశాస్త్రిగారు
9. (శ్రీ) కావలి (శ్రీ) రామమూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్;
10. (శ్రీ) నరసింహదేవర కృష్ణశాస్త్రిగారు
11. (శ్రీ) చిరునోలు వెంకట రామమూర్తిగారు



అ క

మార్గశీర్ష పౌషములు.

సంపుటము ౫౭

సంచిక ౫

1. అన్నవరము సత్యనారాయణస్వామి

(శ్రీ) కాకరవర్తి కృష్ణశాస్త్రి

1

2. బట్టమూర్తి - మూర్తికవి

(శ్రీ) టేకుమళ్ల కామేశ్వరరావు

3

3. ఆంధ్రదీక్ష

(నాటకము)

49

4. సాహిత్య చింతామణి

(శ్రీ) రామసుధి

195

అన్నవరసత్యనారాయణస్వామి

—శ్రీ కాకరవర్తి కృష్ణశాస్త్రి.

ఉ. ఈనగమందు నిన్నొక ము

హీసురమాళి ప్రతిష్ఠజేసె; నా

పై నొక పద్మనాయకని

భాసురభూపతి నీకు సన్మహా

స్థాని నొకండు కల్పనము

సత్పు; విశాలమహాంధ్రవై భవా

నూననికామసేవనము

లొందితి వీ విటు సత్యదైవమా!

మ. హరియే యుత్తమదైవతం బనుచు, శీ

తాహార్యకన్యామణీ

వరుడే యుత్తమదైవతం బనుచు వీ

వాదంబు గావించు పా

మరలోకమ్ముల భేదధీకలన సగ

మార్జింప నూహించి నీ

సరస న్నిల్పితి విందుమాళిని పరే

శా! సత్యనారాయణా!

చ. తిరుపతి వేంకటేశ్వరు ను

తింప దలంపడు, తత్ప్రసాద మే

నరుడును బీతి గైకొన, డ

సంతభవస్మహిమానుభూతులన్

మఱగిన నీ ప్రసాద మణు

మాత్రము గొన్నను “రాజ జూచినన్

వరుఁ గన మొత్త బుద్ధి” యను

వాక్యము సత్యము సత్యదైవమా!

మ. పరిశీలింతు వసంతకాలికశుభ

ప్రాభాతకాలంబులన్

పరిపూర్ణం బగుభక్తి యాత్రికజనుల్

పంపావగానైకతో

పరిసంచారనిష్క్రతావకపదా

బ్రాతద్వయీరేఖలన్

వరుసన్; సత్యవతీసతీసహిత దే

వా! సత్యనారాయణా!

మ. భువిలోనం గల రెండతేనియును దే

పుల్, వార లాముష్మిక

ప్రపణజ్ఞానఫలైకదానఘను; లీ

వా యైహికాముష్మిక

స్తవనీయద్విఫలప్రదానచణి

స్థాతుండ, వీ పండితుల్

కవులన్ గాయపల్లె సాక్షులు శుభాం

గా! సత్యనారాయణా!

మ. భవదీయానుపమాన సన్మహి మమున్

వర్ణింపగా నేర్చునే

కవిమూర్ధన్యుడు; నాల్గు నేదములె మూ

కత్వంబు గైకొన్నచో

నెవియో నాలుగుపదైముల్ గొలికి నీ

కే వీని నర్పించెడిన్

కవనం బీక్రియ ధన్య మా సనెడికాం

క్షన్ సత్యనారాయణా!





## బట్టుమూర్తి - మూర్తికవి

శ్రీ పీఠమల్ల కామేశ్వరరావు, బి. ఏ. బి. ఇడి.,

( గత సంచికానుబాధము )

### 7. సింహస్తు దశరథ

1565 నాటి రక్కసతంగడియుద్ధములో విజయనగరసామ్రాజ్యమునకు విపత్తు సంభవించినది. శత్రువులు జయించినారు. ఆ యుద్ధములో రామరాజాదులు మరణించిరి. తిరుమలరాయని పెద్దకొడుకైన రఘునాథరాయని జాడ తెలియదు. తిరుమలరాయడు సదాశివరాయలతో, తన కుమారులతో, కొంత ధనముతో పెనుగొండకు పారిపోయి, తిరిగి వచ్చి, విజయనగరమును మరల ముఖ్యపట్టణముగా చేయుటకు ప్రయత్నించి వ్యర్థుడైనాడు. తిరిగి పెనుగొండకు ధయచేసినాడు. కాని అక్కడకూడ శత్రువుల దాడులకు తట్టుకొనలేక 1572 లో<sup>12</sup> చంద్రగిరికి రాజధానిని మార్చివేసినాడు. కాని అతని కుమారుడు శ్రీరంగరాజు మాత్రము పెనుగొండమండలాధికారిగా నుండినాడు.

సామంతప్రభువులు స్వతంత్రించినారు. అతడు విశేషముగా శ్రీమహాదేవ హోదాను కొంత నిలబెట్టుకొన్నాడు. రాజ్యము నామమాత్రముగా నున్నది. విజయనగరము ముఖ్యపట్టణముగా నుండకుండుటచేత విజయనగరసామ్రాజ్యమును పేరునకు తగదు. ముఖ్యపట్టణము ఇతరతావులకు మారుచుండినది. చమురులేని దీపము మరికొంతకాలము వెలిగినట్లుగాను, సూర్యాస్తమయమునకు బిమ్మట వెలుగు కొంతసేపు నిల్చినట్లుగాను, రాజ్యము మరికొంత కాలముండినది.

12. కొమర్రాజు లక్ష్మణరావుగారి ఆంధ్రవిజ్ఞానచరిత్రములోఁ జెప్పబడిన యంశము ఆంధ్రీకవి తరంగిణి సం 9-వరి లో మటంకొపబడినది.

తిరుమలరాయఁడును, అతని కుమారుఁడు శ్రీరంగరాయలును తీవ్రప్రయత్నములు చేసినమాట నిజము. కాని ఫలితము హెచ్చరిక పుట్టించునట్టిదిగా లేదు.

వసుచరిత్ర, నరసభూపాలీయములలోఁ జెప్పఁబడిన తిరుమల రాయల పెనుగొండ పట్టాభిషేకము, తల్లికోటయుద్ధమునకు పిమ్మటదని కొందఱు విమర్శకులు భ్రమపడుచున్నారు. అదికాదు. సమానాంతర ప్రభుత్వస్థాపనకై అళియరామరాయలు, తిరుమలరాయలకు పెను గొండలో 1542-43 లో చేసిన పట్టాభిషేకమదియే. యవరాజు నిర్ణయముగూడ నైనది.

వసుచరిత్రలో వర్ణింపఁబడినది తల్లికోటయుద్ధమునకు పూర్వ వైభవము మాత్రమే యనుటకు మరికొన్ని నిదర్శనములను గూడ జూచెదము.

మ...నామక ధనక్లామ్యన్మహాశీల్లికా

గధరాదాద్యరిధామ... (వసు 1-101)

అని చెప్పఁబడినది. అనగా తిరుమలరాయని జూచి శీల్లి, ఆగధ (?) పాదుషాల మొగములు వాడిపోవుచున్నవి. తిరుమలరాయఁడు ద్రవిడ, లాట, కురువ, రాట, దహళ, భోటదేశములను గెల్చినాడు. బెడద కోట తలుపులను పగులఁగొట్టినాడు (వసు 5-129). అతని కుమారుఁడైన శ్రీరంగరాయలు విజయములు (ఆ 1-73) కూడ నించుమించుగా నట్టివియే. వారిద్దఱిలో నెవరు ముందుగా జయించిరో, యేమో! వారేకాదు మరికొందఱుకూడ వాటిని జయించినారను విషయమును ఇటుపైన జూచెదము. ఆత్మరక్షణకై అలమటించుచున్న తిరుమల రాయని నట్లు వర్ణించుట యెగతాళిచేయుట వంటిదికాదా? కాఁబట్టి యా వైభవసంతయును తల్లికోటయుద్ధమునకు ముందరిదశయని స్వప్నముగా పోల్చుకొనవచ్చును.



మూర్తికవి కావ్యాలంకార సంగ్రహములోఁ జెప్పిన యట్టి యంశములను గొన్నిటిని జూచెదము. అలియరామరాజునకు ఇద్దఱు అన్నలు, ఇద్దఱు తమ్ములునుగదా! వారిని గుఱించి చూచెదము. పెద్దన్నయైన కోనరాజు (ఆ 1-78) లాటి, గౌళ, అంగ, భోజ, కుంతల ముల జయించెను. చిన్నన్న శ్రీరంగరాజు (ఆ 1-80) పౌరుషవంతుఁ డు. అలియరామరాజు (ఆ 1-82) సల్కయ తిమ్మనను జంపెను. కుత పనమల్కను గెల్చెను. రాచూరి, ముద్దలులను స్వాధీనము చేసుకొనెను. సపాదుని సీనును జయించెను. మల్కనిజామునకు సభయమిచ్చెను. రామరాజ్యముగాఁ జేసెను. అతఁడు (1-93) కలియుగనవ్య రామావతారుఁడు. తమ్ముడైన ఎఱ్ఱతిమ్మరాజునకు (1-84) చాళుక్య నారాయణ, మన్నెవిభాళిబిరుదులున్నవి, తమ్ముఁడు వెంకటాద్రి బరీదును (1-85), భీమరథి నదిపాంతను సపాదును (1-97), ఏదులభానుని (1-88) గెల్చెను.

కృతిపతియైన నరసరాజు మన్నెమార్తాండ, మన్నియ గండర గండకు (1-102). అతఁడు బరీద, సపాదులను (1-105) గెల్చినాడు; సీనన(?) మల్కాస్థాపకుఁడు (1-106); తొరగంటిదుర్గాధిపతి (1-107); క్రతువుర నారాయణునకు ప్రాకారమును గట్టించినాడు (1-108); పాంచాలగౌడులచేత స్తుతింపఁబడుచున్నాడు (1-127); కుంతల, గౌళ, చోళ, కురు, ఘూర్జర, హూణ, శకాదులను (2-8), పారసీ, యవన, భాన్ మల్కులను (2-10), కటకాధిరాజ, హయవతిని (4-1), సపాదుని (4-64) గెల్చెను. అతఁడు మర్ఘ, మండువా, పండువా భయదుఁడు; హిందూరాజ్యసంస్థాపకుఁడు. (2-243); సాహిత్యభోజుఁడు. అతఁడు చేయనిపని భూమిమీద లేదేమో! అతని కొడుకు శ్రీరంగరాజు కుమార నారాయణుఁడు (1-98). అట్లు ఒకేరకమైన బిరుదులను ఆరాజులు ధరించుచుండుటను గమనింపవచ్చును. ఆ వైభవమంతయును తల్చికోటకి పూర్వపురని విశేషకృమ లేకుండ నెగ్గిపొవవచ్చును.



## 8. కొన్ని తిక్కలు

వసుచరిత్ర, నరసభూపాలీయముల పీఠికాదులలోని ప్రతి పద్యములోను జెప్పబడిన చారిత్రాకాంక్షములను జాబితాగా వేసి చూచిన యెడల నీక్రింది తిక్కలు కొన్ని గోచరించును. నవాబులకు ఆనిల్ షా (సపాద), నిజామ్, కుతుబ్ షా, బరీదువంటి పేర్లు కనబడును. అవి యెవ్వరి పేర్లో వెంటనే గ్రహింపలేము. ఏలననగా నవి వంశనామములు గాని వ్యక్తుల పేర్లు కావు. రాయచూరు, ముద్గల్, దోఆబ్ యిల్లాది స్థలములు పలుసార్లు చేతులు మారుచుండుటచేత ఆమాటలు కాలనిర్ణయమునకు వెంటనే తోడ్పడవు. మఱియొక బాధ యేమనగా, ఒక యుద్ధమునకు నలుగురు పేరులు వెళ్లగా, ఆ నలుగురిని గుఱించి వేర్వేరుగా వర్ణించినప్పుడు, చెప్పినయంతములే మరల చెప్పబడుచుండును. ఇంకొకసంగతి- చక్రవర్తి బిరుదులు రామరాజాదులు నిర్భయముగా ధరించిరి. కాబట్టి వారిలో నెవ్వడు పట్టినను మహారాజుగానే కనబడును. దానికితోడు వసుచరిత్రలో శ్లేషవలన అర్థము నిశ్చయమగుట కిష్టము. అట్టి పరిస్థితులవలన వాటిలోని యంతములను బట్టి కాలనిర్ణయమును సుళువుగా చేయలేము. కచ్చితమైన యొక యాధారము దొరికినపిమ్మట మిగత యంతముల కాలమును జెప్పవచ్చును. కాని యట్టి యాధారములు వేళ్లపై లెక్కింపదగినన్ని మాత్రమే యున్నవి.

కవులు కృతిపతులను వర్ణించుటలో గ్రంథపరిమితికై కొన్ని నియమములను జెట్టుకొనిరి. కృతిపతియొక్క పూర్వులను వర్ణించుచు నప్పుడు కృతినాయకునికి నేరుగా సంబంధించిన కోవవారినే వర్ణించుచుండిరి. వసుచరిత్ర కర్తయైన రామరాజభూషణుడు తన పేరునకు కారకుడైన అలియరామరాజును పేర్కొన్నప్పుడు, అతని బిడ్డల ప్రశంసయే తేలేదు. కాని కృతినాయకుడైన తిరుమలరాయని సంతానమును పేరు పేరు వరుసను వర్ణించినాడు. అట్లు నరసభూపాలీయకర్త

తన కృతినాయకుడైన నరసరాజయొక్క మేనమామలైన అళియ రామరాజులను మాత్రమే వర్ణించినాడు. కాని వారి సంతానమును వర్ణించలేదు. అయితే కృతినాయకుడైన నరసరాజయొక్క కొడుకును వర్ణించినాడు. అట్టి హద్దులను బెట్టుకొనకున్నచున్నచో, అవతారిక అనంతముగా బెరిగిపోవును.

నసుచరిత్ర కావ్యము ప్రత్యేకముగా తిరుమలరాయనికి సంకిత మీయఁబడినది; కాబట్టి అతనిని గుఱించి యధికవర్ణనలు తప్పవు. వాటిలోని సంగతులను జూచెదము. పెనుగొండను ప్రహీళఖాన్ సేన లెడిరించినవి (1-59). ఆ ఖాన్ యెవ్వడో తెలియటలేదు. అతఁడు 13 ముస్తాఫాఖాన్ కావచ్చునని వజ్రులవారి వారత. కాని ఆమాటకు అర్థము బీదర్ సంస్థానాధిపతియైన బీదు కావచ్చును. అతఁడు నరస భూపాలీయములోఁ గూడ పేర్కొనఁబడినాడు. అద్యుతరాయల నీరస ప్రభుత్వములో నవాబులు పెనుగొండనుగూడ ముట్టడించి గెల్చిరి. రామరాజు పెనుగొండను చేరి తన తమ్మునికి వట్టాభిషేకమును (1-62) జరిపినాడని యిదివఱకే చెప్పియుంటిమి తిరుమలరాయని రాణి తిరుమ లాంబ స్తులింపఁబడినది. అతని పెద్దకుమారుఁడు రఘునాథుఁడు యుద్ధ వీరుడై కృష్ణానదీతీరమును గాపాడుచుండెను (1-69). రెండవవాడైన శ్రీరంగరాజు యువరాజుయెను (1-71). అతఁడు కుంతలాదిదేశములను జయించెను (1-73). మూడవకొడుకు రామరామ శ్రీరంగపట్టణ మును జయించెను (1-79). నాల్గవవాడైన వెంకటరాజు చంద్రగిరిలో (1-81) నున్నాడు. అతఁడు కవిపోషకుఁడు. పోషించిన కవులపేర్లు తెలియవు. అట్లు తనయులందఱును సుఖముగా నుండగా తిరుమల రాయలు పాలించుచున్నాడు (1-85). అప్పటికింకను అళియరామరాజు గాని, తిరుమలరాయల సంతానములో నొక్కఁడునుగాని చావలేదని గ్రహింపవచ్చును.

13. మా శృంగేరిలోపాఖ్యానము (వావిళ్లముద్రా 1915). వీరికను వజ్రుల చిన వీతారామస్వామికాస్త్రీగారు వ్రాసినారు. వీరికపుట 7.

## 9. కావ్యముల రచనాకాలము.

వసుచరిత్ర అంకితముకొను తిరుమలరాయలు రామరాజ భూషణుని నాహ్వానించి పలికిన పద్యమును (1-17) జూచినయెడల రామరాజ జీవుడై యున్నట్లు కనబడును. తిరుమలరాయనికి ముఖ్యముగా రామానుజత్వమే (1-18) వ్యక్తిత్వము. అతడు శ్రీరామ చంద్ర చరణకమలయుగభావపదనుడు (1-14). ఆ మాటలలో రామరాజను శ్రేష్ఠ లేకపోలేదు.

వసుచరిత్ర, సరసభూపాలీయములలో పేర్కొనబడిన చారిత్ర కాంశములలో అతి సవినచారిత్రకములైన ఈ క్రిందిది మాత్రమే. కల్యాణపట్టణము రామరాజ చేతులలో నున్నది. అది హుస్సేన్ నిజామ్‌షా రాజ్యములోనిది. అతడు ఇబ్రహీమ్ కుతుబ్‌షా కహాయముతో నా పట్టణమును జయింపగోరి, రామరాజమీదికి దండెత్తి యోడిపోయి, అందితే జాట్లు, అందకపోతే కాళ్ళు అను సామెత ననుసరించి, కుతుబ్‌షాను నిందించుచు, రామరాజను శరణుజొచ్చెను. రామరాజ అజ్ఞానముగా నతనిని క్షమించెను. 1559 లో జరిగిన యా ఘటనయే ఈ క్రింది చరణములలో పేర్కొనబడినది—

సీ. రతినిధి రామానుగతమైత్రిపై రోసి

కలనైన కల్యాణకాంక్షనిడడు

తే. నిజాముడవవర్గ మార్గవృత్తి

బెరయు పరబుద్ధి నెవ్వని పేరుదలచి,

యతడు శ్రీరాముడఖిలసన్నుతికి దగఁడె.

(వసు 1-48)

సీ. శరణన్న మల్కుని నిజాముని కథయంబొ

సంగితదీయ రాజ్యంబు నిలిపె.

(సరస 1-82)



బరీదుపాహాతో (వసు 1-51) చేసిన యుద్ధముగూడ అప్పటిదె.

రామరాయలు పొందిన యా విజయములకు తిరుమలరాయడు గూడ హక్కుదారుఁడైనాడుకదా-

క. . . తరుణచరణ భా

గిబ్రామశరణ ! (వసు 4-140).

అదియొక సంగప్రిదాయము మాత్రమేయని గ్రహింపవలెను.

ఆ రెండు గ్రంథములలోను తల్లికోటయుద్ధప్రశంసగాని, రామ రాజాదుల మరణముగాని లేదు. తిరుమలరాయడు 1559 లో ఒక కన్ను పోగొట్టుకొన్నాడు-

క. అన్నా ! తిరుమలరాయా !

కన్నొక్కటిలేదుగాని కంఠుడుగావే !

('కన్నొక్కటి కలదుగాని కాగవపతివే !'

యని దాని పాఠాంతరము.)

అతఁడు ముఖ్యపట్టణము కుదురక శ్రమిపడినాడు. అట్టి విషయము లేవియు పై రెండు కావ్యములలోఁ గనబడవు. (క్రి. శ. 1630 ప్రాంతములో అందుగుల వెంకయకవి వ్రాసిన రామరాజీయప్రబంధములో తల్లికోటయుద్ధమునకు పిమ్మటి ఘటనలు కొన్ని పేర్కొనఁబడినవి.) వసుచరిత్ర, సరసభూపాలీయములలో ఎర్దింపఁబడిన చారిత్రక ఘటనలు 1559 లో ఆగిపోయినవి. కాబట్టి యా రెండు గ్రంథములును క్రి. శ. 1560 లో సంకరింపఁబడినవని మాత్రమే యని కచ్చితముగాఁ జెప్పవచ్చును. అంతేకాని సరసభూపాలీయము తొలిరచనయనియు, వసుచరిత్ర యిరువదియేండ్లకు పిమ్మటి మరిరచనయు చెప్పిడిమాటలలో యిసుమంతయు సత్యములేదు. ఆరెండు గ్రంథములును ఏకకాలమందు ముగించుట యెట్లు సాధ్యమైనదో యిటుపిమ్మట తెలుపఁబడును.

తిరుమలరాయలు, వీరప్రతాప, రాజాధిరాజబిరుదములను, సదాశివరాయలు రాజ్యమునకు వచ్చినప్పటినుండియు ధరించుచున్నాడనియు, అతఁడు పెనుగొండకి పట్టాభిషేకమును పూర్వకాలమందె

1542-43 లో చేసుకొన్నాడనియు తలపక, ఆరెండ్లంశములును 1565 కి పిమ్మట తిరుమలరాయలు అర్జించినవని తలచిన కొందఱు విమర్శకులు, వసుచరిత్ర రచనను 1565 కి తర్వాతకు గంటివేసిరి. వారి యభిప్రాయముల నిక్కడ ప్రోగుచేసెదను. <sup>14</sup>వీరేశలింగకవి, వసుచరిత్రము క్రీ. శ. 1577 నకుఁ దరువాతనే ముగింపబడినట్లు స్పష్టమగుచున్నది యని పలికినాడు. <sup>15</sup>వజ్రలవారి యభిప్రాయముగూడ నదియే. వసుచరిత్రకు <sup>16</sup>బీజము (1926) నిర్మించిన శేషాద్రిరమణ కవులు, ఆ ప్రబంధరచన 1577-80 మధ్యయని తీర్మానించిరి. దాని నాల్గవముద్రణకు పీఠికనుఁ గూర్చిన నిడదవోలు వెంకటరావుగారు 1569-70 లో పెనుగొండలో తిరుమలదేవరాయని పట్టాభిషేకము జరిగియుండుట చేత, వసుచరిత్ర రచన దానికి పిమ్మట యైనదనిరి. నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు చెప్పిన దేమనగా - <sup>17</sup>తిరుమలదేవరాయలు 1570లో సింహాసన మెక్కి ఆ సంవత్సరమే మరణించినాడు. కాబట్టి యా కృతి ప్రధానము 1570 అన్నది <sup>18</sup>చాగంటి శేషయ్యగారు వసుచరిత్ర కృతి 1580 నాటిది యనిరి. వసుచరిత్ర, నరసభూపాలీయములలోని చారిత్రికఘటనలను గాక, లాంఛనవర్ణనల ననుసరించినచో, కాలనిర్ణయము సరిగా జరుగదనుటకు పైవారి యభిప్రాయములే నిర్దోషములు.

హరిశ్చంద్రునిలో సాఖ్యానమునకు వ్యాఖ్యను వ్రాసిన చిత్రికవి అనంతకవి, దానిని కృతినొందిన గండికోటరాలకుఁజైన పెమ్మసాని చిన తిమ్మ భూపాలుఁడును, క్రీ. శ. 1575 ప్రాంతపువారు మాత్రమే. వ్యాఖ్యరచనాకాలమును సూక్ష్మముగా నిర్ణయించుటకు పాధనలు లేనందున, హరిశ్చంద్ర నలో సాఖ్యాన రచనాకాలమునుగూడ సూక్ష్మముగా నిర్ణయించుటకు వీలుగాకున్నది.

14. ఆంధ్రకవుల చరిత్ర (కం. పి. 1899) పు 267.

15. వసుచరిత్ర విమర్శము (1915) పు 136.

16. వసుచరిత్రము (వావిళ్లముద్రణ 1965) పు 5, 18.

17. భారతి 1931 డిసెంబరు, పు 929.

18. ఆంధ్రకవి రచంగీతి సం 10-144.

10. వసుచరిత్ర రచనాస్థలము.

అలియరామరాజు విజయనగరములోనే యుండినాడు. అతని యాస్థాన కవియైన రామరాజ భూషణుడుగూడ నక్కడనే యుండినాడనవచ్చును గదా! ఆ కవికృష్ణునినుండి రామరాజునియొక్క గ్రంథముల సంకీర్తము పొందినాడని తిరుమలరాయలు చెప్పిన ఈ క్రింది మాటలనుండి గ్రహింపవచ్చును.

కా. శ్రీరామక్రితపున్, మదగ్గిజ, జయ

శ్రీలోలున్, నానాకళా

చారీణన్, బహు సంస్కృతాంధకృతులన్

బల్లారు మెప్పించి (వసు 1-17).

అయితే ఆ గ్రంథములలో విస్తృతాకటియు గానరాదు.

రామరాజు తమ్ముడును, పెనుగొండ సింహాసనాధ్యక్షుడైన తిరుమలరాయలు గూడ నా కవినుండి యొక కావ్యము సంకీర్తము పొందఁదలచినాడు.

ఎఱ్ఱాప్రగడ మహాకవి జీవితములోఁగూడ నట్టిఘట్టమే యుండినది. అతనిని మొదట మల్లారెడ్డి పోషించినాడు. పిమ్మట నతని యన్నయైన నేమారెడ్డి, ఎఱ్ఱాప్రగడను బిలిపించి రామకథ, హరివంశముల సంకీర్తము గొన్నాడు. అట్టి ఘట్టము లింకను వాఙ్మయమున గలవు.

రామరాజ భూషణుడు వసుచరిత్ర రచనను చిరకాలము క్రిందటనే మొదలుపెట్టెనని చెప్పవచ్చును. 19 తెనాలిరామలింగకవి 1550 ప్రాంతములో పాండురంగవిజయమును విరూరి వేదాద్రికి సంకీర్తమిచ్చెనని భావించఁబడుచున్నది. దానిలో వసుచరిత్ర కథ యిట్లు తడవఁబడినది.



క. గిరికానుష క్తబుద్ధి ను

పరిచదునింబోలు నొక పన్నగ మొక నా

దురువడి నెచ్చటినుండియొ

మురమర్దను దివ్యభవనమున కేతెంచెన్,

అట్లు తెనాలిరామలింగని చెవిలో రామరాజభూషణుని ప్రయత్నము పడినది. కాబట్టి వసుచరిత్ర రచన 1550 ప్రాంతమునకే ప్రారంభింపబడి, సుమారు పదేండ్లకాలము పరిశ్రమ చేయబడినదనవచ్చును. అది ముగిసిన విషయము నెఱిగిన తిరుమలదేవరాయలు అన్నగారి అనుమతితో, కవికి కబురంపినాడని యూహింపవచ్చును. వసుచరిత్ర రచన విజయనగరములోనే జరిగినను, కృతిప్రదానమైనను పెనుగొండలో తిరుమలరాయల సమక్షమున జరిగినదని చెప్పలేము. రాజధానిలో జరిగియుండవచ్చును! అట్లు కృతికర్త, కృతిపతులు ధన్యులైరి.

11. వసుచరిత్ర, సరసభూపాలీయములు.

వసుచరిత్ర, సరసభూపాలీయములయొక్క యవతారికాదులను బరిశీలించి, వానిలోని యతినవీనచారిత్రకాంశము కీ. శ. 1559 నాటిదని తెలుసుకొంటిమి. కాబట్టి యా రెండు గ్రంథములునుగూడ యేక కాలముననే తయారైనవని చెప్పితిమి. ఆ రెండింటి శైలియు నొకే విధముగా నున్నదని కొందఱునుచున్నారు. కాబట్టి శైలిని బరిక్షించెదము. వసుచరిత్ర ముఖ్యముగా వ్యంగ్య, శ్లేషలుగల రచన. పదములలో సంకీర్తమాధుర్యము జాలువారుచుండును. సరసభూపాలీయశైలి భిన్నమైనది. దానిలో శ్లేషకోసము పొల్లులేవు; శ్లేషసకృత్తు; సాదాశైలి, గంభీరముగా నుండును. శబ్దములలో సంకీర్తముకోసము వెతకులాట లేదు. వసుచరిత్ర కవికి చిన్న తెలుఁగుపదములన్న నిష్టము. కాని శ్లేషవలన రచన నారికేళపాకములుగా నుండును. దానికి వ్యతిరేకముగా నుండును రెండవకవితైలి; తత్పురుషపదములమీర (సరస

1-13) వీరి, వసుచరిత్రకవికి వర్ణాంతాక్షరములు, ముఖ్యముగా నకారమున్న యిష్టము. ఈ క్రింది పద్యములలో నెన్నినకారములు, సున్నలున్నవో చూడండి.

శా. నానాగాయన గాయనీమణులగా  
సంబుర్వి నాలింపమో,  
నానాటం నగ భేదివీటగల గం  
ధర్వాప్సరోశిత వి  
ద్యానై పుణ్యము లెన్నియేని వినమో,  
యందైన నిందైన విం  
దైనాదంబాన కూర్చునే మదికి ని  
ట్లానంద సందోహమున్ (వసు 2-16)

ఈ నకారవీర్యమువల్లనే కాబోలు, అతడు 'నానానూపవితాన' మను ముక్కు, పద్యమును ముక్కు తిమ్మనదగ్గఱ కొన్నాడను వదంతి పుట్టినది.

ఆ రెండు కావ్యముల గద్యములనుండియు ఆ కవుల వ్యక్తిత్వములు తెలియకపోలేదు. రామరాయభూషణుడు చతుర్విధకవితలలోను, సాహిత్యగ్రహణలోను ప్రవీణుడు. మూర్తికవి నిరుపమానధాని, సకలభాషావేత్త. అల్లు వారి పాండిత్యములో భేదమున్నది. ఒకడు రసవద్గ్రంథకవి, రెండవవాడు శాస్త్రకవి.

ఒకే వ్యక్తి రెండు భిన్నశైలులలో రచనను సాగింపగలడనుట సబబుకాదు. భిన్నవ్యక్తుల నుండియే భిన్నశైలులు పుట్టును. ఒకే కవి భిన్నకాలములలో భిన్నశైలులను సృష్టింపగల డనవచ్చును. కాని దానికిగూడ పీలులేదు. ఏలనన ఆరెండు కావ్యములును ఏకకాలములో సంపాదించబడినవి మాత్రమే. కాబట్టి వసుచరిత్ర కవి యొకడు, సరస భూపాలీయ కవి వేటొకడును, అల్లు వారిద్దఱును వేర్వేరు వ్యక్తులు

మాత్రమే. ఆ విధము వారు భిన్నులని వాదించిన ఇటీవలివారిలో ముఖ్యులు <sup>20</sup>గురుజాడ శ్రీరామమూర్తి, పూండ్ల రామకృష్ణయ్య గారు.

### 12. వాఙ్మయములో వారి పేర్లు.

రామరాజ భూషణుని సొంత పేరు మనకు తెలియలేదు. అంతే కాదు. తర్వాతివారు అతనిని మూర్తికవియని సంబోధించిన యెడల, రామరాజభూషణుని యగులు పేరు మూర్తికవి యగునుకదా! అంతట నిస్సందేహముగా నరసభూపాలీయ కర్తగూడ నతడే యగును. ఇంక వారి తండ్రి పేరులోగూడ తఖరుండదు. నరసరాజ అసలు పేరు కాగా, వేంకటరాయభూషణుడనునది విరుద్ధనామమగును. ఆ విధముగా మూడుకావ్యముల కర్తయొక్క కవే యగును, కాని యిద్దఱు కారని రుజువగును. కాబట్టి వాఙ్మయములో నా యిద్దఱికపుల పేర్లున్నవో చూచెదము.<sup>21</sup>

#### 1. 1550 పాఠపువ్వాడైన తెనాలిరామలింగకవి-

అల్లసాని పెద్దన్న యటునిటు నేడ్చె  
ముక్కుతిమ్మన్న ముద్దుముద్దుగా నేడ్చె  
బట్టుమూర్తి బావురని యేడ్చె.

నని నసుచరిత్ర కర్తనుగుఱించి చెప్పినాడు.

2. 1575 పాఠపువ్వాడైన లక్ష్మణదీపిక యను గ్రంథములో 416వ పద్యములో, బట్టుమూర్తి నసుచరిత్ర కర్తయని నక్కాగింపబడెను.

20. గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారు (1851-1899) 3వ తీవ్రములను వ్రాసి రాజయోగి పత్రికకు బ్రకటించిరి.

పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు (1860-1904) ఆంధ్రగ్రంథచింతామణి యను ప్రముఖపత్రికకు అధిపతి. అనేక ప్రబంధముల నవ్వొత్తించిరి.

21. ఈయఁబడిన ఉదాహరణలలో గొన్ని ఆంధ్రకవుల చరిత్ర, వసుచరిత్ర విమర్శనము, ఆంధ్రకవి తరంగిణిలలో నున్నవి.



3. మండలస్మీనరసింహాచార్యులు (1675) అల్లసాని పెద్దన్న శిష్యుడైన బట్టుమూర్తియని వసుచరిత్ర కర్తను గుఱించి చెప్పినాడు.

4. 1750 ప్రాంతమున వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యాతయైన సోమకవి 'కారణజన్ముడై కవిని కాయము మెచ్చగ.....బట్టుమూర్తియై' యని పలికినాడు.

ఆ యుదాహరణములనుండి రామరాజభూషణుని తొలిపేరు బట్టుమూర్తియని తేలుచున్నది. అయితే కొందఱు కవులు అతనిని వట్టి 'మూర్తి'యను పదమునగూడ విల్పిరి. కాని దాని విషయమై యెంత జాగ్రత్తగా నుండినో పరిశీలించెదము.

1. తెనాలిరామలింగకవి యొక చాటువులో,

అతిశైషశబ్ద వాగాదంబరంబొప్పు

బకఘటించెనుమూర్తి వసుచరిత్ర.

యని విమర్శించినాడు.

2. పైనఁజెప్పిన సోమరాధి వ్యాఖ్యాతయే మూర్తియను పదము నుచ్చరించి పదవ వసుచరిత్రయని పేర్కొన్నాడు.

3. సురభిమాధవరాయ కవిని (1600 ప్రాంతము) గుఱించి యున్న చాటువులో-

చ. సురభికులార్థియందు బొడసూపిన మాధవరాయ చంక్రుడ  
సరసపదార్థ రంజనము, రత్నవిహృన్యముగాగఁ జందికా  
పరిణయమున్ గదించె, నదిభావ్యము, నీవసుచర్య చూడగా  
బరఁగె నిగూఢవృత్తి, నటువర్తలె నీకును మూర్తినామమున్.

పై యుదాహరణలను మనము జాగ్రత్తగా గమనింపవలెను. అందు లోనే యుదాహరణమునందును మూర్తినామము విడిగాలేక వసుచరిత్ర కావ్యము పేరుతోగూడ నున్నది. అది బహుప్రధానము. వీలనన, మూర్తియనుటతోడనే సరసభూపాలీయమును వ్రాసిన

మూర్తికవి యగును. కాబట్టి వాగు అట్టి పౌరపాటును చేయకుండ నుండవలెనని మూర్తి శబ్దముతోపాటు అతని గ్రంథనామమునుగూడ జతపఱచిరి. అట్లుచేసిన నెట్టి సంస్కృతమునకును తావుండదుగదా! కాబట్టి జగత్తగా వాడిరిని గ్రహింపవచ్చును. ఆ విధముగా బట్టు మూర్తి యొకఁడు, మూర్తికవి మరియొకఁడని స్థిరమగుచున్నది.

నరసభూపాలీయ కృతిపతివంశములోనె మూర్తి (ఆ 1-65) అను పేరుగల రాజున్నాడు. ప్రబంధాంశమువారు ఆ రాజవంశస్తుల నాశ్రయించుకొన్నవారై యా రాజుల పేళ్లను పెట్టుకొనుచుండిరిని చెప్పవచ్చును.

బట్టుమూర్తి యనుపేరుతో కులప్రశంసకూడ నున్నది. అది బ్రాహ్మణులలో బావనశాస్త్రి అనుపేరు వంటిది. బట్టుమూర్తిలో బట్టు అను పదమును విడతీసి వాడినయెడల గజవిజయపుట్టును- వసుచరిత్ర కర్తగాక, నరసభూపాలీయ కర్తను గుఱించి చెప్పచున్నామని నిర్ణయమగునుకదా!

ఇప్పుడా పేరును నిర్లక్ష్యముగా వాడి తన యవిమర్శకత్వమును బ్రకటించుకొన్న మొదటి ప్రయోగకర్తను కనుగొనెదము.

అయ్యలరాజు రామభద్రకవి యుష్టదిగ్గజములలో నొకఁడు. అఁడు వ్రాసిన ఒక పద్యముగో షడ్జమస్వరమును విని పాములు పారిపోయినవని భావమును ప్రకటించెను. పాములు గాన ప్రభుములు కాగా ఎట్లు పారిపోయినవని నరసభూపాలీయ కర్త యాక్షేపించినాడు. షడ్జమస్వరము నెనులిదియగుటచేత పాములు పారిపోయినవని రామభద్రుఁడు త్తరమిచ్చెను. ఆ కవులు వేసుకొన్న పందెముప్రకారము నరసభూపాలీయ కర్త తలఁదన్నబడి యవమానింపఁబడినాడు. అట్లు మూర్తికవి యవమానింపఁబడినవాడై యుండగా, రామరాజభూషణుఁడు (బట్టుమూర్తి) అవమానింపఁబడెనని అప్పకవి అన్నకవీయములో (1-27) వ్రాసినాడు. మూర్తికవి వేఱు, బట్టుమూర్తి వేఱు అను

సంగతి నెఱుగక అప్పకవి తన యజ్ఞానమును బ్రకటించుకొన్నాడు. ఆ యిద్దఱు కవులు నొక్కరే యను అభేదవాదమునకు, అవిచార మూలకముగా అప్పకవి పునాదిరాయని వేసినాడు. ఆ తప్పదారియే తర్వాతి కొందఱకు రహదారియైనది. 1829 లో <sup>22</sup>దక్కన్ కవుల చరిత్రను ఆంగ్లములో వ్రాసిన కావలి వెంకటరామస్వామి, సరస భూపాలీయమును వసుచరిత్రకాండైన బట్టమూర్తి వ్రాసినాడను తప్పవ్రాత వ్రాసినాడు. 1840 పాఠములో సి. పి. ప్రౌన్ ఆజ్ఞ నను సరించి <sup>23</sup>ములుపాక బుచ్చయశాస్త్రి వసుచరిత్ర వ్యాఖ్యను నిర్మించుచు, శారదామూర్తియగు మూర్తికవి వసుచరిత్ర కర్తయని పేర్కొన్నాడు. వీరేశలింగకవి (1899) మఱికొందఱును ఆ తప్ప త్రోవలోనే నడిచినారు. ఆ తప్పత్రోవనుండి మళ్ళింపబ్రయత్నించిన వారు గురుబాడ శ్రీరామమూర్తి, పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు.

### 18. ఇద్దఱు కవులు.

వసుచరిత్ర ప్రబంధము తిరువలదేవరాయలకు సంకితమీయఁ బడగా, సరసభూపాలీయము పోచిరాజు సరసరాజునకు కృతినీయఁ బడినదికదా! రామరాజభూషణుడు హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానమును ద్వ్యర్థికావ్యములో తాను వసుచరిత్రకర్తనని చెప్పకొన్నాడు. కాబట్టి యాతఁడు రెండు పుస్తకములలోను తనను గుఱించి చెప్పకొన్న విషయములను గమనింపవచ్చును.

వసుచరిత్ర ( 1-17 ) నుండి కవిపేరు రామరాజభూషణకవి యనియు, రామరాజయొక్క యాస్థానమునందలివాడనియు, పెక్కు కావ్యములను సంతరించినవాడనియుఁ దెలియుచున్నది. ఆ కవి రామ భక్తుడు. హనుమంతనివరమున కవిత్వమును గాంచెను; చుతుర్విధ కవితల నెఱిగినవాడు అని గద్యమునుండి విశదమగుచున్నది. ఆ కవి

22. వసుచరిత్ర ( వావిళ్ల మద్రాసు 1905 ) పీఠికయొక్క అనుబంధము 3.

23. డిటా                      డిటా                      పీఠిక, పుట 21.



సొంత పేరు చెప్పబడలేదు; రామరాజభూషణుడనునది బిరుదనామము మాత్రమే. అతని రెండవప్రబంధమైన హరిశ్చంద్రసలోపాఖ్యానము నుండి కొన్నిసంగతులు తెలియుచున్నవి. (హ. న. 1-46). ఇదికి రామరాజభూషణుడను శుభచిహ్నమును రామరాజచ్చినాడు. వెంకటేశ్వరుని యనుగ్రహమువల్ల ఆ కవి యైశ్వర్యవంతుడైనాడు. ఇక్కడ వెంకటేశ్వరుడను పేరును తిరుమలరాయనికి పర్యాయపదముగా వాడినాడు; శ్లేష లేకపోలేదు. అతని యింటిపేరు ప్రబంధాంకమువారు. అదియు ఒకనాడు బిరుదేకాని మరియొకటికాదు. అతని తాతపేరు సింగరాజ తిమ్మరాజ, తండ్రి సూరపరాజ. వసుచరిత్ర, హరిశ్చంద్రసలోపాఖ్యానముల గద్య లొక్కలాగున్నవి. వసుచరిత్ర 1560 లోను, హరిశ్చంద్రసలోపాఖ్యానము 1563 లోను ముగిసి యుండును. ఆ రెండు పుస్తకములలోను అసలుపేరుగాక బిరుదునే అసలుపేరువలె చెప్పకొన్నాడు.

ఇంక నరసభూపాలీయములోని విషయములను జూచెదము. మూర్తికవియొక్క చరిత్ర (1-13) యిట్లున్నది. ఇంటిపేరు ప్రబంధాంకమువారు. తాత సింగరాజ తిమ్మరాజ, తండ్రి వెంకటరాయభూషణుడు. తన తండ్రిపేరునకు ముందుగా నరసయను విశేషణమును జేర్చినాడు. అట్లే తన పేరునకు ముందుగా శుభయను విశేషణమును గూడ చేర్చి చెప్పకొన్నాడు. గద్యములో తాను హనుమద్భక్తుడు, తన పేరు మూర్తికవి, తన బిరుదు శారదామూర్తి యని వ్రాసుకొన్నాడు. నరసభూపాలీయములోని చక్రబంధమందలి (4-88) ఆఱవ వలయములో తన పేరు మూర్తికవియని తెలుపుకొన్నాడు.

ఆ యిద్దఱు కవులును మహావండితులు, మహాకవులును. వారిద్దఱును తమ పాండిత్యము, కవిత్వమును గుఱించి వ్రాసుకొనునప్పుడు వీలయినంతమట్టుకు వేర్వేరుపదములను వాడినట్లుగాఁ దోచుచున్నది. అప్పుడు ఇద్దఱును ఒక్కరేయని పొలుపాటు పడముకదా!

సోమ:-మీ రీప్రాంతమున లేనటు లున్నదే-

పతం:-ఓ నోయి! లేను, ఈ నారాక భద్రాచలమునుండియే.

సోమ:-ఇంకను మీ చెవి నీ శుభవార్త పడనేలే దనుమాట! ఓను, ఆశ్చర్యము లేదు, ఈ కందారపురమున నా చివరియింద్లవారే యెఱుగ రాంధ్రరాజ్య మాంధ్రరాజపుత్రుని యధీన మైనదని.

పతం:-(ఆశ్చర్యముగ) ఆ ఏమి, ఎవరు నాయనా! మన మాధవశర్మ గారివశ మైనదా! ఇంత యవలీలగ- పోరాల మావంతుడైన లేకుండగ నే...

సోమ:-ఇచట మన కెదురు తిరుగువా రున్నగదా! పోరునకు మాధవ శర్మగా రింతకుమున్నే వీరుల బ్రోవుచేసి యుంచినారు. కుమార మాధవవర్మ గారు గంటము చేబూని యాంధ్రుల కావేశము గల్పించి స్వరాజ్యాభిలాష రేకెత్తించినారు. బల్లహోద్యోగులగు నాంధ్రుల గలసికొని రహస్యాలోచనముల సాగించి “ఊ” యని పించినారు, సర్వసేనాని కుమారవర్మగారు తమ పైస్యమునెల్ల నాంధ్రరాజతనయుని యధీనము గావించినారు. ఒక్క-మారుగ భీషణవర్మపరివారము స్తంభనసూత్ర మవలంబించినది.

పతం:-(ఆశ్చర్యముతో) అబ్బ! ఎంత యనాయాసముగ జరిగినది.

సోమ:-నేటియుదయమున శ్రీవృద్ధమాధవశర్మగారుంచిన సుముహూర్త సమయమున శ్రీకుమారమాధవులు సాయుధులగు పదుగురువీరుల వెంటగొని యంతఃపుర మాక్రమించికొనినారు, ఓధ్రదేశీయో ద్యోగు లెల్లరు బంధింపబడి వారిపదవుల నాంధ్రుల యాక్రమించి నారు. అంతయు సరగడియలో నింద్రబాలమువలె నిట్టే పూర్తి యైనది.

పతం:-భీషణవర్మ సకుటుంబముగ జిక్కి ఉనుమాట.

సోమ:-లేదు. అటులుమాత్రము జరుగ లేదు. అటునితో బాటుగ వియ్యంకునిగూడ నిన్నటిరేయి కుమారవర్మగారు కటకపురమునకు సరహస్యముగ బంపియే యున్నారు.

పతం:-కుమారవర్మగారు మనపక్షమే కైకొని రని యంటివే. అటు లేల శత్రువును దప్పించిరి?

సోమ:-పూర్వబాంధవ్య మెంతగ దెగినను నామాత్రము పక్షపాతము లేకపోవునా?

పతం:-బంధుత్వము తెగిపోయినదా? ఆ నిర్భాగ్యుడు కుమారవర్మగారి కుమార్తెను విడిచిపెట్టినాడా యేమి?

సోమ:-లేదు. ఆత్మహత్య గావించుకొని యామెయే కుటుంబయుగళి వీడి పరలోకగామిని మ్రొనది పాపము!

పతం:-అయ్యో! శివశివా!

సోమ:-మనము విచారించవలసిన పనిలేదు. ఆమె కష్టములు గట్టెక్కినవి. ఆ మఱచితిని. మన సభాపతిగారు నన్ను బిలువబంచినారు. నేను త్వరితగతి కోటలోని కేగవలసియున్నది. నేటి నాటకప్రదర్శన సమయమున మనము మఱల కోటలో గలిసికొందుము. సెలవొసంగుడు.

పతం:-కోటలో నాటకప్రదర్శనమా?

సోమ:-ఔను. 'కుమారమాధవ' మనునాటకము నేడు మన యగ్రహారవాసులచేతనే ప్రదర్శింపబడనున్నది. అనుమతించి ముడికొండప్రభువు లిటకు దయచేయునున్నారు. ఆంధ్రవీరుల కెల్ల బ్రత్యేకాహ్వానవత్రిము లంపబడినవి. పౌరులెల్ల రేతెంచి వీక్షింపవలె నని చాటబనిచినారు.

పతం:-ఆంధ్రరాజ్యపునస్థాపనదిన మిది. ఆ యానందము సూచించుటకే యీ ప్రదర్శన మనుకొందును.



సోమ - ఇంతేకాదు దీనివలన ప్రత్యేకప్రయోజనము గల దని మన  
సభాపతిగారు మధునూదనవర్తగారితో ననుచుండ నే నాలకించితిని.

పతం:-కుమారమాధవ" మనగా మన భర్తృదాగతుని చారిత్రమే  
కాదా?

సోమ:-కావచ్చును. తనబోవుచు రుచి నడుగు పెండులకు!

పతం:-నాయనా! నీకు కాలహరణము గావించితిని- రాత్రి య చట  
గలిసికొందము. నీవు వెడలిరమ్ము.

( ఇరువురును నిష్క్రమింతురు. )



## ఆంధ్రదీక్ష

చతుర్థాంకము - ద్వితీయ గంగము

ప్రదేశము:-కందారపురాంతః పురాంతర్భాగము.

ప్రవేశము:-పౌరులు కూర్చుండియుందురు.

( ప్రతాపవర్మ నాటకరంగస్థలి నిల్చి )

ప్రతా:-ఆంధ్రదేశాధిమానులగు మహాశయులారా! గత పంచవింశతి  
వత్సరములలో నాంధ్రరాజ్యమున జరిగిన విశేషములు విశాకు  
దేల్పుటకే మన సవినాంధ్రసార్వభౌము లీ "కుమార మాధవనాట  
కము బ్రదర్శింప నాజ్ఞాపించియున్నారు. ఆంధ్రదేశీయుల భావి  
కర్తవ్యమును శ్రీ పృథువువారే నాటకాంతమున నానతిచ్చెదరు.  
శ్రద్ధగ నవలొకింప బ్రార్థితులు. (వేదిక దిగును.)

కరతాళధ్వనులు "జయ ఆంధ్రదేశమాతః!"

- అంతర్నాటక కారంభము -

(తెర నెత్తక)

ప్రదేశము:- అనుమకొండమార్గము.

ప్రవేశము:- (గిరికబుజమున కరమాని సోమనాథభూవతిచిత్రిఫలకముక్కున జేర్చుకొని గర్భవతి సిరియాళదేవి)

సిరి:-

సీ. ఏ సభాంగణమునం దిటుపైన నర్తించు

త్రైలోక్యవాగ్దేవతామతల్లి

ఏ దేవళంబునం దిక గాపురించును

సకుటుంబముగ బాలచంద్రహారి

ఏ కోటబురుజుపై నిటుమీద మాత్రోయ్య

దండయాత్రాసూచించడభరి

ఏ హజారంబునం దిక విరాజిలు నాంధ్ర

జాతీయశిల్పవిజ్ఞానలీల

తే. గీ. తావు లేదింక సోమదేవావనీందు

తోడ నా నీ యదృష్టంబు తొలగిపోయె

ధారుణీగర్భమున తల దాచుకొనఁగ

రమ్ము కందారపురమ! నిర్భాగ్యురాల!

గిరిక:- అంతయు దైవాధీనము. దానిపైవనే భారముంచి కొంచె

మోపికవట్టుము తల్లీ!

సిరి:- (కన్నీరు గార్చుచు) అయ్యో! గిరికా! నీకంటె బల్లవలుడే నాకు

వరమోపకారి సుమా! కృపాసముద్రుడగు నా మహానుభావుడు

నా నాథుని సంహరించి యాతని సహగమనభాగ్యము నాకు

జేకూర్ప యత్నించినాడు. నీవో- ఆతనినుండి నీవు విరమింపజేసి

నన్ను జేవచ్ఛవమునుగా భూమిపై నుండు మనుచుంటివి.

గిరి:-అమ్మా ! ఊరడిల్లుము, అయ్యో ! ఎంతచెప్పినను మానవేమి ?  
తల్లీ ! తల్లీ ! ఈ మృతులు బాదుకొనకుము. గర్భమునకు బ్రహ్మ  
దము సుమీ, మానవా ? తల్లీ ! మానవా ? నా మాట వినవా ?

సిరి:-(గడ్గదకంతమున) గిరికా ! గిరికా ! ఏ మూహూర్తమున నీ పాడు  
గర్భము చాల్చితినో, యా మహావీరుని- యా దీనజనబాంధవుని-  
నా సుగుణభునిని- (ఆయాసముతో) ఆ- ఆ నా జీవి తే శ్వరుని  
పొట్టను బెట్టుకొనినది.

గిరి:-అమ్మా ! అటు చూడుము. భగవాను డగు సిద్ధేశ్వరుని పవిత్ర  
దేవాలయశిఖర మా కొండచెంత గాన్పించుచున్నది. చేతులెత్తి  
యొకపరి నమస్కరింపుము.

సిరి:-(చేతుల జోడించి) దేవా ! నీవు దయానుయుడ వందురే ! ఆశ్రిత  
పక్షపాతి వందురే- మా సేవలలో నేమైన లోపము గల్గినదా ?  
తండ్రి ! నానాధునిపై నీ కేల కరుణ లేకపోయినది ?

ఉ. కాయముచే మనోగతిని కర్మముచేతను వాక్కుచేత ని  
న్నాయతభక్తి గొల్పునమలాత్ముని శంతతదానశీలరా  
ధేయుని నీదు భక్తుని మదించి దురాత్ముడు బల్లహుండయో  
వ్రేయుచునుండ కన్నులను విందుగ జూచుచు మిన్నకుంటివే ?  
అయ్యో ! పరాత్పరా ! నిన్నననేల ! మా పూర్వజన్మఫలము తండ్రి !  
నీ వేమిచేయుదువు, నీవు తటస్థుడవే.

గిరి:-అమ్మా ! కంతమున విసము బెట్టుకొనినవానికి గనికర మేమి ? కల  
లోనిమాట.

సిరి:-అయ్యో ! ఎంతమాటాడితివే గిరికా ! భగవాను నట్లనవచ్చునటే-  
(ఆయాసముతో) ఇంక నెంతసేవే.

గిరి:-అమ్మా ! సమీపించుచున్నాము. ఆ మావితోట యడ్డుగ నుంటచే  
పురము గాన్పించుట లేదు.



సిరి:- ఏ పురమే ?

గిరి:- అనుమకొండపురము.

సిరి:- అది యెవ్వ లెకు గావలయును? నే ని కెంతకాలము జీవింపవలయు నని యడుగుచుంటిని. నా నాధు డీసరి కెంతద వ్యరిగి యుండునే.

గిరి:- అమ్మా! ఆత్మహత్య మహాపాతకము గాదా! సర్వధర్మము లెఱిగిన నీ వట్టివనికి సాహసింపనగునా ?

సిరి:- వెట్టిదానా! సహగమనము భారతనారీమణులకు సహజాచారము గాదట.

గిరి:- అగు నమ్మా! కాని భూణహత్యాదోష మిందు కలదుగదా!

సిరి:- అటులైన నే నిపు డేమి చేయవలయునే గిరికా !

గిరి:- వీరమాత వై - బల్ల హునిపై బగ దీర్చుకొని పరలోకగతు లగు మహారాజున కానందము గూర్చు మనుచుంటిని.

సిరి:- (కోర్కొధకంపితస్వరమున) బల్ల హవిళాచమా !

ఉ. శ్రీలలితాసతీధవుని సేవల బొల్చినసోమదేవభూ

పాలుని పాదపన్నముల బాయక కొల్చినదాస నేని నే

బాలుని గాంచి నిన్ను బలవంతముగా వధియింపజేసి నీ

యాలును బిడ్డ లీకరణి నారడి నందుట జూడకుండునే.

అయ్యో! గిరికా! ఏమిచేసినను నా హృదయేశ్వరుడు తిరిగి రాడు

గదా! (తల పంకించి) నడువుము. ప్రతిజ్ఞాపాలనమునకు ప్రాణ

రక్షణ మావశ్యకము గదా ( రెం డడుగులు నడిచి తిరిగి చూచి )

ఓ కందారపురవాసులారా !

సీ. ద్విజులారా! పరమసాత్వికులారా! మీ కగ్ర

హారంబు లింక నే యసఘ డిచ్చు !

ధర్మాస్మై లైన బాంధవులారా! మిమ్ముల

ననుజులగతి నెవ్వ రాదరింతు ?

ఘనులార! ఆంధ్రరత్నపులార! మీ కురు

గౌరవ మింక నేఘను డొసర్చు?

ఆంధ్రదేశీయగాయకులార! యింకెవ్వ

రొకొ! మీకు బారితోషిక మొసంగు?

తే. గీ. లలితగుణులైన సేవకులార! రాజ

సేవ మీ కింక నేటితో చెల్లిపోయె

నక్కటా! మీకు గాన్పించ దొక్కపరియు

భవ్యమతి సోమ దేవభూపాలు డింక.

నేనుమాత్ర మటు నా కాంతునితో నేగజాలక- యిటు నాసంతాన మగుమిమ్ముల జూచుకొనుచు నిట నుంటకైనను నోచుకొనక నిర వలంబముగ మతిమాలి తిరుగుచుంటిని.

సిరి:- (ఆగి) ఆగవే! గిరికా! ఆగవే! నేను కందారనిగరపీను చాటి యొక్కయడుగైనను ముందునకు వేయ నిచ్చగింపనే- నే నికెంత కాలమో జీవించు ననునమ్మకము లేదు. నా ప్రాణకాంతుని కరము లలో సువాసిని నై యసువుల బాటునదృష్టము లేకపోయినను- నా యీ భూమిలో- నా తెనుగు నేలలో- నా యాంధ్రజనుల చేతు లలోనైనను విడికెడుబూడిద గాకూడదా?

అయ్యో! నా యొడలు కంప మెత్తుచున్నది. నా కనులు చీకటులు గ్రమ్ముచున్నవి. ఆఁ ఆఁ ప్రపంచమే లేదే గిరికా! హః హః (మూర్ఛిల్లును.)

సిరి:- (ఆతురతతో బట్టుకొని) అయ్యో! అయ్యో! ఇచట నొంటరిగ నే నేమి చేయగలను? (చూచి) తల్లీ! తల్లీ! కలకలలాడు నీముద్దు మొగ మెంత కళదప్పి యున్నది. పదరాజీవము లెంతగ గంచి పోయినవి. (విరడుచు) అమ్మా! అమ్మా! తెలివి రాకున్నదే! నా కనులు మాడిపోవ! ఎట్టిదురవస్థను జూడగలను? (చూచి) ఇదెగో ఇంచుక కదలుచున్నది. దేవీ!

సిరి:- (కనుల దెబ్బచి) ఏమే గిరికా! మన మిప్పు డెచట నుంటిమే!

గిరి:- అనుమకొండ సమీపమున- కాని తల్లి ! నీ శరీరము న నిప్పు  
డెట్లున్నది ?

సిరి:- (నిట్టూర్చి) ఇంక స్వస్థతగా కేమున్నదే ? దీనికేమి గాని ఏదీ

గిరికా! ఒకసారి దరిసింపనిమ్ము. ఎచటనున్నదే చిత్రిఫలకము ?

గిరి:- (సమీపస్థ మగుదాని దీని చేతి కొనంగి) దేవీ! దేవీ! మన మిట  
దడయుట ప్రమాదకరము. వడిగ సనుమకొండ తేరి యేరిచేనై నను  
రక్షణ మందవలయును. ఎచటి కేగుదమమ్మా!

సిరి:- ఈ నగరపాలకులగు నెఱుక దేవరాజుగారి కడకు గాని- దయాళు  
రగు నేద్విజ శేఖరుల చెంతకుగాని...

గిరి:- అమ్మా! ఎంతటి యమాయనివి ! శరీర సేనాబలములు లేనిబాడ  
బులా మనల రక్షించువారలు ?

సిరి:- అటు లనవలదే- బ్రహ్మబలమే బలము. వా రు గా క యన్యు  
లేరును సమర్థులు గారని నా మానస మేలనో బోధించుచున్నది.  
ఐనను ప్రాణసఖి వగు నీపల్కుల నిరాకరింపదగదు- పదవే.

( ఇర్వురు నిష్క్రమింతురు. )





# అంధ దీక్ష

చతుర్థాంకము—తృతీయ రంగము.

ప్రదేశము:-కందారపుర బాహ్యాసీమ నొక పటకుటీరమున రాత్రి.

ప్రవేశము:-బల్ల హను; మంత్రులు భీషణవర్మ, ప్రభాకరవర్మ.

బల్ల:-ఔను ప్రభాకరా! ఆంధ్రవీరు లాహవమునుండి తొలగిరే కాని వీరస్వర్గ మలంకరింపలేదు.

ప్రభా:-వారు రాజధక్తిపరిపూర్ణులు- దేశాభిమానులు- ఒక వంశ మనము ప్రజాశర్వణకై ప్రయత్నించుచుండె వారు వారింప యత్నింతురు. ప్రజల యభిమాన మాంధ్రదేశము దెసకే ములు చూపును. కావున సామదానోపాయములచే దొలుత నాంధ్రవీరుల పశమొనర్చుకొనదగును.

భీష:-(వికటముగ నగుచు) ఎంత స్వవచోవ్యాఘాతము! మన కృత్రిమాదరణములకు- మన గౌరవోద్యోగములకు మన బిరుదప్రదానములకును నాంధ్రవీరు లాస కెందరని మీరే వారి వివేకము నుగ్గడించిరి కాదా!

ప్రభా:-కపటగతి నెవ్వ రాదరింపు మనిరి! ఇపు డాంధ్రదేశము మనదే. కావున నాంధ్రులగూడ మన యోధులతో నమముగ నాదరింపవలదా!

బల్ల:-(భీషణునితో) మన ప్రభాకరునిపలుకు ప్రాణవంతము.

భీష:-ప్రభూ! అట్లులైన నేటిసంగరమున గొంద రాంధ్రవీరులు మనకు జిక్కి యీ సమీపముననే బంధింపబడి యున్నారు- అజ్ఞయగు నెడల...

బల్ల:-బాగుగ నున్నది. మనప్రభాకరు లేని వారి నిటకు సగౌరవముగ దోడ్కొని రాగలరు.

ప్రభా:-చిత్తము, (నిష్క్రమించును.)

బల్ల:-అడుగ మఱచితిని భీషణామాత్యా! సోమదేవుని యంతఃపుర మన్ని దెరల గట్టిగ కావలి యుంపబడినదా?

భీష:-చిత్తము, ఇది మఱువదగినవిషయమా? ప్రభూ! రాజపత్ని సీరి యాశ దేవి నేమిసేయు మని మీ యానతి?

బల్ల:-అమెతో మనకు బ్రగ్ధ క్తి యేమి? పుట్టినింటి కామెను సగౌరవ ముగ బంపి నేయుదము.

భీష:-అహ! దేవర యెంత దయామయులు! కరుణ కార్యకార్యవివే చనమును మరపించువంతటి బలవత్తమ మైనది. రాణి గర్భవతి. ఆమెకు పురుషసంతానము గల్గినచో ప్రభుసుతు గాంచి ప్రజలలో ప్రజానాయకులలో నాంధ్రదేశీయాభిమానము మఱల జనించి విద్యుచ్ఛక్తివలె ప్రతిరక్తనాశముననువ్యాపించి విజృంభించి యెల్లర నావేశపూరితుల నొనరింపకుండునా?

బల్ల:-(సాలోచనుడై) ఔను- ఆంధ్రుల యంతరంగము లట్టివే- నీ మాటల కా దనరాదు. పో నిమ్ము. ఆమె ప్రసవించినపిదప బాలుడే యైన నాతని పధించి శత్రుశిక్షము లేకుండ తేసికొని యపు డామెను విడచుట దగునేమో- ఏ మందువు?

భీష:-కాని- మహాప్రభూ! సోమదేవునిపైకంటె రాజమహిషిపై నాంధ్రుల కధికభక్తి యని వింటిని. నిశ్శిషముగ నా కుటుంబ మిప్పుడే యంతరించినగాని ప్రజలు మన పరిపాలన నుంకరించరు.

బల్ల:-అగుము- వారో వీరులతో మనయింతి వచ్చుచున్నాడు. మనము చక్కగ ప్రసంగింపనగును.

(ప్రభాకరు డిరువురువీరులతో బ్రవేశించును.)

బల్ల:-(చూపుచు) వీరపుంగవులారా! ఆ యాసనము లలంకరింపుడు.

వీరులు:-(సాలోచనులై నిలువబడియే యుందురు.)

ప్రభా:-సోదరులారా! దయచేయుడు.

వీరులు:- (ఉపవిష్టులగుదురు.)

బల్ల:-మీ సంగమనైపుణి శ్లాఘనీయము. ఇట్టి యుత్తమవీరులు గల రాజన్యుడు ధన్యతముడు.

1 వీ:- (కోపముతో) అట్టి వీరసమృద్ధి నందినవాడనను సహంభావమును కలుకేశ్వరుడు మా కట్టెడుట బ్రదర్శించి ను మ్మనమానింప నక్కఱలేదు.

ప్రభా:- (శాంతముగ) సోదరా! మనప్రభువు లిప్పుడు సెలవొసంగినవి మీ యభినందనములే కాని...

2 శూ:- (తీవ్రముగ) మన ప్రభువా! మన ప్రభువా! వీరి కీతడు ప్రభువు! మా కీతడు ప్రభువు కాడు. కానేరడు, ఎన్నిజన్మముల కైనను సోమదేవచక్రీనర్తిమాత్రమే.

భీష్మ:- (వికటాట్టహాసముతో) ఆంధ్రదేశ మాక్రమించుకొనిన యవనీ పాలుడు- అందలిప్రజలగు మీకుమాత్ర మేల ప్రభువు కాకుండునో- ఇది వింతమాట.

1 శూ:- వీరత్వము లేకున్నను కేవల సైన్యాధిక్యముచే మీరు మాదేశ మాక్రమించుకొనినంతనే మా యాంధ్రుల యంతరంగములపై నధికార మున్నదని తలంచుట యవివేకము.

బల్ల:- (శాంతముగ) మిత్రములారా! మీపై నధికారము జూపుటకు గాని, యవమానించుటకుగాని మీ మ్మిట కాహ్వానించియుండలేదు. మీసాయము వర్ధించి, మీయాశయముల ననుసరించియే యాంధ్ర పాలన మాచరింప నెంచితిమి.

2 శూ:- (వికటముగ నగుచు) ఆఁ ఆఁ పరిపాలనమే! ఆంధ్రభూమినే! అబ్బా! ఎంత దురాశ! పరిపాలన మనగ నంత పైపై నున్నదేమి! పరరాజహీనుడు పరమపాపనమ్మైన మా యాంధ్రభూమి బాలింప గల సమర్థుడా! ఆఁ.



ప్రభా:- (వారింది) సదయులై - సరసముగ - సశాంతముగ పలుకు సార్వభౌమున కివియేనా? సహృదయులగు నాంధ్రవీరసింహు లిడ వలసిన యుత్తరములు? సోదరా! శాంతించి హృదయావేగము నించుక నడలించుకొని మాటాడుట న్యాయము గాదా?

1 శూ:- కటకపురామాత్యా! ఏరితో నెటులు ప్రసంగింపవలయునో - యేరి కెంత గౌరవ మొసంగవగునో - మా యాంధ్రులే పరదేశీ యులకు బాతము చెప్పగలరు. అర్హమగుదానికంటె నధికగౌరవము మీ రాజన కొసంగితిమే యని లోలోన నిపుడు పశ్చాత్తాపము నందుచుంటిమి.

బల్ల:- (సకోధముగ) ఇక చాలింపుడు, మీ రటులు తాపమో పశ్చాత్తాపమో పడుచుండుడు, అనాలోచితముగ శునకముల సువర్ణా నసములపై నుంచినఫలిత మిది.

2 శూ:- అమితవిశ్వాసముగల యాంధ్రశునకములే నీవంటి సరరూప భరములకంటె నుత్తమమైనవి. నీ కల్లపొగడ్తల కుబ్బి పాదా కాంతి లగునవివేకు లాంధ్రులలో నేరును లేరని యిప్పుడైన గ్రహించితివా? జయము, జయ మాంధ్రదేశమాతకు -

భీష:- ఈ బుద్ధిహీనులు గర్భవతియగు తమరాణిని జూచుకొని యాసిం చుచున్నారు గాబోలును, ఆమె మీకు దక్కినగాదా!

బల్ల:- (తీవ్రముగ) భీషణామాత్యా! మీరు స్వయముగ నేగి యంతః పురమునుండి యా రాజవత్ని నిట కీడ్చుకొని రంకు, వీరియెదుటనే గర్భమును జీల్చివై చెదను.

శూరులు:- శివశివా! అయ్యో! దారుణము! దారుణము.

ప్రభా:- మహారాజా!..... (మిన్నకుండును.)

1 శూ:- ఎంతటి దుర్మయమునకు సిద్ధమైతివిరా! నీ పాపము పండెడు కాల మానస్సము కాలే దటరా!

(నే పథ్యమున) జయము, జయము. బల్లహారాజేంద్రులకు,

బల్ల:- (విని) ఎవ్వరు వారు ?

ప్రభా:- చునసూథచారి గాబోలును.

(సూథచారి ప్రవేశించి సమస్కరించును.)

బల్ల:- ఏమి ? వార్త లేమైన నున్నవా ?

సూథ:- చిత్తము, మహాప్రభూ ! అంతిపుర సంటింపబడినది. అగ్ని జ్వాల లాకసము నంటుచున్నవి. అందు జిక్కువడిన యాంధ్రరాజ్యే మణి దుర్మరణమునకై యాంధ్రలోక మాక్రిందన మాచరించు చున్నది.

ప్రభా:- (ఇంచుక తీవ్రముగా) అంతిపురి సంటింప నెవ్వరాజ్ఞాపించినారు ?

భీష:- (గంభీరముగ) విజయోత్సాహము వితిమీటుటచే మనస్సైనికులే యీ కారంతివని గావించి యుండిరేమో ! ఆనందసమయమున వారిని వారింప నెవ్వనితరము ?

బల్ల:- (తల వంకించి) కాగలకార్యమును గంధర్వులే తీర్చినారు.

1 శూ:- అయ్యో! అయ్యో! ఎట్టిమాటలు మా సాపపుజెవుల బడినవి. ఓ సిద్ధేశ్వరా! నిను బ్రతిష్ఠించిన మా రాజకుటుంబము నెడల మంచి వాత్సల్యమే చూపితివి.

2 శూ:- ఈ కిరాతుని దుష్ట యము నిం కెంతకాలము సాగనీయదలచితి వయ్యా! అయ్యో! అంతయు సంతరించినదా-

బల్ల:- (గంభీరముగ) కరుణించినకొలది కాటు లఱచుచున్నవీరల నా మరణాంతమును కారాగారమున నుంచి కఠినముగ దండింపుడు.

భీష:- ఎవ్వ రక్కడ ?

(ఇరువురుభటులు సాయుధులై ప్రవేశింతురు.)

బల్ల:- ఈ బంధితుల చెఱసాలలో నుంచుడు.

(భటులు వీరుల దోడ్కొని యేగుచురు.)

బల్ల:- ఇప్పటికి మా విజయపథము నిష్కంఠక మైనది.

(తెర పడును.)

# అంధదీక్ష

చతుర్థాంకము - చతుర్థ రంగము

ప్రదేశము:- అనుమకొండలోని చుగ్రహారము.

ప్రవేశము:- గిరిక:- సిరియాలదేవి.

సిరి:- (నిట్టూర్పుతో) ఉన్న. అనుమకొండపాలకుడుగూడ, యీ యభాగ్యదేవతను రక్షింపజాలనని నుడివినాడు. ఔను. ఆయన సదయుడే! ఐన నేమిలాభము?

తే. గీ. రకలజనులను గాపాడజాలుపట్టి  
ఘను దుపకరింపకుండు నొకానొకనికి  
ధాగణిన్ ప్రాణిజీవనాధారి మైన  
యన్న ముపకారియూ! యజ్ఞస్థానయునకు?

అయ్యో! మా యభాగ్యదశయే యిందులకు గారణముగాని వేరేమి? గిరి:- (వెనుకకు దిరిగి) అమ్మా! వచ్చుచుంటివా! (దీనముగ) ఇట్టి కఠిన భూముల నీ పదము లెన్నడైన మెట్టినవా? తల్లీ! ఈ కఠినాత్మ్య రాలు నిన్ను నడచి రమ్మని వేగించుచున్నది.

సిరి:- ఊరకొనవే గిరికా! దుఃఖ మెల్ల దిగమింగి యుంటినీ నా కిప్పుడాయాస మావంతైన లేదు. (చంచుని జూచి) అటు చూడుము. ద్విజరాజులకు గృహారసము సహజ మనుట కీ ద్విజరాజే తార్కాణము సుమా! భగవాను డగుసిద్ధేశ్వరుడు మన కనుగ్రహించిన విద్యుద్దీపిక సుమీ యీతడు.

గిరి:- అక్కటా! ఎక్కడి కక్కడే (ఎంత కంతే) తృప్తి సందుచుంటివా తల్లీ! ఔను పొందక చేయునదేమి? బల్లహా! మా యమ్మ నెరిగ బాధించుచుంటివిరా!



సిరి:-మాటిమాటికి నీవే యీ గతి చింతిలుచున్నచో నాకు ధైర్యము  
గరపి యూరార్చువా రెవ్వరే గిరికా! (విని) అటు వినుము. అగ్ర  
హారమున నేదియో గోల వినబడుచున్నది. ఏమే వినుచుంటివా?  
గిరి:- (శ్రవణించి) అమ్మా! తెలవాణుజా మైనది. విద్యార్థు లపుడే  
మేల్కొంచి వేదపాఠముల జింతనము గావించుకొనుచున్నారు.  
త్వరపడుము తల్లీ!

సిరి:-ఈ యగ్రహారమున నీ వెఱింగినసమర్థు లేరైన నున్నారట.  
గిరి:-అమ్మా! రభాపతి వృద్ధమాధవశర్మగారున్నారు. ఆయనపై సగ్ర  
హారవాసులకెల్ల సమితభక్తివిశ్వాసములు గలవు. ఆ కాన్పించు  
చిన్న మేడయే వారి నివాసము- రమ్మ-

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)



## ఆంధ్రదీక్ష

చతుర్థాంకము - పంచమ రంగము.

ప్రదేశము:-వృద్ధమాధవశర్మ గృహము.

ప్రవేశము:-మాధవశర్మ- బల్ల హుని మంతులు- ద్విజాలు బ్రాహ్మణీ  
వేషధారిణి సిరియాలదేవి.

మాధ:-ఎంతదారుణ మంతదారుణము! బ్రాహ్మణవనితల ప్రభువులు  
చెఱబట్టుపాపపుకాలము దాపురించినదా! దైవమా! కంచయే  
చేనుమేసిన నిం కేదిదిక్కు? పోషకులే యిటు లొసరించుట  
న్యాయమా? ఎంతటిగతి పట్టినది. పూర్వజన్మమున నెవ్వని నేడ్చిం  
చితినో. (సిరియాళదేవిని గొగిలించుకొని) అమ్మా! అమ్మా! ఏమే  
తల్లీ! అభాగ్యులనుగు మా కడుపున బుట్టక నీ వొకపంచముని

యింట బుట్టిన నీ కీయాపద రాదుగదా! సిరియాశ దేవి గర్భవతి  
యట. ఈ దిక్కుమాలిన గర్భము నీకుగూడ నీ సమయముననే  
గలుగవలయునా? శివశివా!

ప్రభా:-ఆర్యా! మాధవద్విజోత్తమా! మీ యగ్రహారనివాసులే-  
మీ గృహసమీపమున నున్నవారే- పతంజలి శాస్త్రి గారే  
మా మహారాజున కీవిషయ మెఱింగించుటచే మేమిటకు వచ్చితిమి.  
తగినయనుమానము లేనిచో మీ కిట్టికృను నొసంగుదుమా?

మాధ:-అయ్యో! అయ్యో! పతంజలి శాస్త్రియేనా? మాకొంప దీసిన  
వాడు? బ్రాహ్మణాకృతి గల యా పశువుమాట నమ్మి నాగొంతుక  
మెలిపెట్టెదరా? ప్రశ్నింపుడు- ఇయ్యగ్రహారము నెల్ల ప్రశ్నిం  
పుడు. దయామయులారా! నా కాలిడు పరమవిరోధి యగునో-  
కాడో కనుంగొనుడు. ఎంత పాడుపని జేసితివిరా? నీచుడా! మన  
యుధయులకును విరోధముగాని, మాయూరూయికపుష్పిల్ల నీ కేమి  
యవకార మొనరించినదిరా? నిండుచూలాలే నీ పాపపుగన్నులకు  
గాన్పించినదా! దేవు డున్నాడు సుమీ! ఇంతకింతయు నీ వనుభ  
వింపకపోవు.

భీష:-( గట్టిగ ) అయ్యో! మీ సమాధాన మంతగ సహేతుకముగ  
లేదు. మేము నమ్మజాలము. ఈమెం గొంపోవుట మానము.

ప్రభా:-(అపవారింది) అంతకర్కశముగ మాటలాడెద వేమి మిత్రమా!  
ఇంకను గొంతతడవు సశాంతముగ విచారించుదము.

1 బ్రా:-(కోపముతో) బాను. పైత్యరోగినాలుకకు పంచదార చేదుగ  
నుండదా? జ్వరితునకు పథ్యవస్తువనిన నోకిలింత గాదా? మీకు  
సత్యవచనము సుగ్రతికలుపుగ నే యుండును.

ప్రభా:-బ్రాహ్మణోత్తమా! శాంతింపుడు. శాంతింపుడు.

మూఢ:- (కూతుం గొగిలించుకొని) నా కన్నతల్లీ! నీ కెంతగతి పట్టినదే!  
 తీర్థయాత్రార్థ మేగిన నీ భర్తకు తిరిగి వచ్చినపిదప చిన్నబిడ్డను  
 గనుపఱచునదృష్టము లేదా? అతడు వచ్చి నిన్నడిగిన నేమి చెప్పు  
 దునే! తల్లీ! అయ్యో! అయ్యో! ఓ సిరియాలదేవీ! నా ముద్దు  
 బిడ్డను జంపించుటకేనా నీ వవతరించితివి. ఓ యాత్తరక్షణపరా  
 యణా! ఓ క్రాపదీమానగక్షకా! కృష్ణా! కృష్ణా! దయ లేదా?  
 బల్లహాపృథువు మనసున నించుక కరుణాంకురము మొలకెత్తినప  
 లేవా?

భీమ:- ఇక చాలింపుడు, మీ కవటాభివయముల విశ్వసించి మఱలి  
 పోవునంతటి బుద్ధిహీనులము గాము. మాకును భగవంతు డించుక  
 తెలివి ననుగ్రహించియే యున్నాడు. మే మిట్టినాటకము లెన్నో  
 చూచియుంటిమి.

ప్రభా:- (అనివారింది) అబ్బా! అనుపయోగము లగువాడోపవాదము  
 లెందులకు? మనము వచ్చినపని మానుదుమా? కాని- అటు  
 చూడుము. ఎంతగ విలపించుచున్నదో- ఈమె రాణి కాదేమో.

భీమ:- నీవు వీరి యింద్రజాలములో బడిపోవుచున్నవాడవు. నా టక  
 ముం ద లి దుఃఖము సత్యమేనా?

1 బ్రా:- శివశినా! కలియుగమున తొలిపాదముననే యిట్టి దుర్గయ  
 ముల కారంభమా? బ్రాహ్మణమానవతులకే మానభంగము దల  
 పెట్టితిరా? మీరు మానవులేనా? పాపభీతి లేదా? భావిగతి విచా  
 రింపరా?

ప్రభా:- (కరముల మోడ్చి) మహాత్ములారా! క్షమింపరా? మమ్ము  
 నిందింప న్యాయమా? రాజాజ్ఞ- మే మేమి చేయుదుము.

2 బ్రా:- ఔను, నాయనా! ఔను, రాజాజ్ఞ; మీ రేమి చేయగలరు?  
 కొనిపొందు, శీఘ్రగతి కొనిపొందు, మీ మహారాజునకు మహా



పుణ్యము, సత్కీర్తి కలువలు గొనిపొందు. మా గొంతుకల గోసి బ్రహ్మకల్పముగా మీరే జీవింపుడు. వింటిరా! మరువక నా యీ పలుకుల మీ ప్రభువునకు నివేదించు.

3 బ్రా:- (శరమైత్రి) ఎంతదారుణమును దలపెట్టితి వయ్యా! అంధ్రదేశే మాక్రిమిండుటతో మీ యాస లంతరింపలేదా? మా ప్రాణముల గూడ కబళించినగాని మీ యాకలి తీరకున్నదా? తీయుడు- ప్రశాంతవర్తనుల ప్రాణముల దీయుడు. పోగాలము దాపురించినపు డేమిచేయుదురు?

4 బ్రా:- (తీవ్రముగ) బ్రాహ్మణజాతి యనిన నంత చులుకనయా? పూర్వ మిరువదియొక్క-మాఱు క్షత్రియుల నాశ మొనర్చి వారి రక్తముచే బిత్తుతర్పణ మొనర్చినద్విజకేశరి పరశురాము డెవ్వడో గుర్తించితిరా? ముందువెనుకల వితర్కించుకొనుడు. ప్రశాంత మానసులగు బలహీనులగు బ్రాహ్మణు లేమిచేయగలరని భావింప కుడు. అతిశీతలమైన యంబుధరములో నన్యకర్షణవలన నశనిజనించుటలేదా? పర్వతముల బ్రద్దలుకొట్టుట యనత్యమా?

5 బ్రా:- (తీవ్రముగ) ఇన్నిమాట లెందులకు? మీ రీ ద్విజసాధ్వినీ బలాత్కరించి గొంపోదురేని మా యగ్రహారవాసుల మెల్లరమును ఇప్పుడే మీరు గనుచుండగనే- మీ సమక్షముననే- యొక్క సారిగ సన్నిలో నులుకుదుము.

అందఱును:- (ఏకప్రీతిముగ) అదియే ఘాతాంతరీ నిశ్చితము. తప్పదు. పునఃప్రవేశకళతాదులతో నా బాలగోపాలమును సంసిద్ధులము.

ప్రభా:- (చేతుల జోడించి శరముపై మోపి) పూజ్యులారా! దయ యుంచి యెల్లఱును శాంతింపుడు?

భీమ:- (సకోధముగ) శాంతింప నక్కరలేదు. మెల్లగ మాటాడుకొలది ప్రల్లదము లతిశయించుచున్నవి. మీరెల్ల చచ్చినచో మా మహారాజున కావంతయు...

ప్రభా:- (ఆపి ప్రక్కకు గొనిపోయి) అయ్యయ్యా! ఊరకొన వేమి పార్థము- మనకతోర శాసనములకు బుద్ధిశాలు రగు నీ ద్విజులు మాత్ర మావంతైన జరింపరు. వీరికి ప్రాణమనిన తృణప్రాయము. వీరలు చెప్పినదెల్ల చేయగలరు. ఆగుము. ఒకయుక్తి బన్నదను. చూడుము.

భీష:- ఊ! కానిమ్ము. ఇంత మెత్తదనమువలన లాభము లేదు.

ప్రభా:- (ద్విజుల నుద్దేశించి) అయ్యలారా! నా మనవి నొకదానిని చిత్త గింపుడు. ఈమె మీ విప్రార్థింగన యని మీ రనుచున్నారు. అటు లైన మీ రీమె వడ్డించునన్నమును భుజించెదరా? అటు లాచరించి నచో మే మీమెను విడచిపుచ్చుట తెల్లును.

మాధ:- అయ్యా! ఇందుల కెంతమాత్రమును నభ్యంతరము లేదు. నా పుత్రిక వడ్డింప నా కేమియభ్యంతరము? మా జాతివా రగు వీరల కేమిరంశయము? కాని ప్రస్తుత మొకయాటంక మున్నది.

భీష:- అదెగో! ఏదియో మాయ పన్నుచున్నారు.

ప్రభా:- (అపవారించి) ఆగుము పోదరా! (మాధవకర్మతో) మాధ వార్యా! ఆ యాటంక మెద్ది?

మాధ:- మీరు ధర్మపాలకులు, న్యాయశాస్త్రవిధుల విచారింపవలసిన భారము మీయది. ఈమె నిండుమాటలెంతయు గదా! పరమ వైష్ణవులనుగు మా కీమె తాకినయన్నము భుజింప వలనుపడునా? ప్రసవానంతరమున...

భీష:- ఏ మేమి? కటకమున కేగుటమాని ప్రసవించువరకును మ మ్మిచ్చటనే యుండుమందురా? అది లాభములేదు?

1 విప్రు:- అటులైన పురాతనాచారములు బుగ్గిచేసుకొనుమందురా?

ప్రభా:- మిత్రమా! భీషణా! ఈ విషయము విచారణీయమే కావున నీవు మనప్రభువున కీవిషయము విన్నవించి...

భీష:-అబ్బ! అనవసరకాలక్షేపము.

ప్రభా:-అటు లాకురత వలదు. పోయి రమ్ము.

భీష:-(నిష్క్రమించును.)

ప్రభా:-(తనలో) ఈమె మాధవశర్మగారి కొమరితయేనా! కాదు-  
కాదు- ఈపదానునన్న బంగరుచామసమేను- ఈవిశాలనేత్రములు-  
నిలిచిన నేల దాసుపెన్నరులు- ఈముఖమున ధీరతి- నడలలో  
రాజరము- ఇవన్నియు రాజలక్షణములే- (ఆలోచించి) బెను  
బ్రాహ్మణజాతీయులలో మాత్ర మిట్టిసౌందర్యవతులు లేరా ?  
ధీరత, రాజసమును ననుమానమాపితమగు నా మనసునకు దోచు  
చున్నవేమో! సత్యముగ లేవేమో! వేదపారంగతులు- ధర్మవిల్లే  
తలు నగు నీ యవనీసురు లీవిషయమున సన్పతము వల్కుదురా ?  
రాజ్యభ్రష్టయగు నీమెవలన వీరి కేమిలాభము ? (ఆలోచించి)  
మానినీమానప్రాణరక్షణార్థము పలికిన యన్పతము సూన్యతమే  
యనుధర్మసూక్ష్మము నవలంబించిరేమో కదా! నిరవకాశముగ  
నిందలు కేకకాలమున నిట్టిబుద్ధి జనించియున్నదా! అరంభనము-  
నఁ అటులనుటకును వీలులేదు. మాధవశర్మగారు సభాపతి యని  
యు, నగ్రహారస్థు లెల్లఱును వారికి విధేయులనియు, పతంజలి  
శాస్త్రిగారు మున్నే నుడివియున్నారు- (ఆలోచించి) ఈమె సిరి  
యాలదేవియే యగుగాక. ఈమె ము మ్మేమి చేసినది? ప్రాణభీతిచే  
బ్రాహ్మణుల నాశ్రయించిన యబలామణి. ఈమెను బాధించిన  
భగవానుడు మమ్ము క్షమింపడు.

మాధ:-దయామయా! మమ్ము గరుణింపవా ?

ప్రభా:-( తనలో ) ఈమెను రక్షించుటయే కర్తవ్యము- ఈమెవలన  
మానరేంద్రుని కేమిప్రమాదము. భీషణవర్మ వీరిపై గొండెముల  
జెప్పి రాజున కాగ్రహము గల్పింపగలడు. నే నేగి దాని వారింప



వగును. (ప్ర)కాశముగ) మహాశ్మలారా! భగవానుడే యిందలి సత్యాసత్యముల నిర్ధరింప సమర్థుడు- నేను చెడలుచుంటిని. మామహీధవునివార్త వచ్చువఱకును మీగృహమును మాభటులు గాచుచు నుందురు. అటుపై మీ యదృష్టము- నే నేగ ననుజ్ఞ నిందు.

( నిష్క్రమించును. )



## ఆంధ్రదీక్ష

చతుర్థాంశము-షష్ఠమ రంగము

[ప్రదేశము:-సిద్ధేశ్వరాలయము.

[ప్రవేశము:-బల్లహప్రభువు, ప్రభాకరభీష్మణవర్మలు- సిరియాలదేవి- ద్విజసంఘము.)

బల్ల:-( చేతులు జోడించి ) విప్రపుంగవులారా! ఈమె సిరియాలదేవి యనుభ్రాంతి మా కుదయించుటచే మీ యందఱ కింత శ్రమ నొసంగవలసినచ్చినది. నేనును భారతీయుడనే- మీ సదాచారము లకు భంగము గల్గింతునా! మా సంశయము శమించుకొఱకు మీర లిమె వడ్డించు నుప్పును, నేతిని భుజింప పంకీకరింప గోరు చుంటిమి.

[ప్రభా:-ఎల్లరును దయయించి పంక్తుల దీర్చి కూర్చుండుడు.

(బ్రాహ్మణులు కూర్చుండురు- ఒక డాకుల వేయును.)

మాధ:-అమ్మాయీ! భయము లేదు. రా తిల్లి! రా, వచ్చి మహా రాజసమక్షమున వడ్డింపుము.

సిరి:-(సం దేహించును.)

మాధ:-సందియ మెందులకమ్మా! మహారాజా మనకు తండ్రివంటి వాడు.

బల్ల:-అమ్మా! నీకు నేను పోదరసమానుడను. సంశయింపకుము.

సిరి:-(వడ్డించును) (ఎల్లగును భుజింతురు.)

బల్ల:-(సవినయముగ) అమ్మా! నీవు మా శత్రురాజపత్నివని భ్రమించి నీ కిండుకళ్ళను నొసంగక తప్పినదికాదు. క్షమింపుము తల్లీ!

సిరి:-(తలవంచుకొని కించితో పముతో) రాజమహిషి నని యంత బాధించి అచ్చ కీడిచి చాముల దీయసంగల్పించిన మీరలు క్షమింపుమని యనుటకు...

మాధ:-(చే) అమ్మా! ఊరకొనవే- ఏమి చేయగలము? మన పూర్వ జన్మపాపఫలిత మిది. మీ యమ్మకడు పింతవజ్రకు చలువయైనదే.

బల్ల:-తల్లీ! తల్లీ! అచ్చ కీడ్చితినా? ధర్మాధర్మము లెఱుంగనివాడనా? అపనిందపాలు గాకుండుటకే పవిత్రదేవాలయసీమకు రావించితిని. శాంతింపుము. నన్ను క్షమింపుము.

మాధ:-అమ్మాయీ! శ్రీవ్రభువువారి సెలవు గైకొని యింటి కేగి మీ యమ్మను చావకుండ గాపాడుకొనవే-

బల్ల:-నా యనుజ్ఞయేల మహాత్మా! మీరే మా కనుమితి నొసంగ వలయును. గత మెల్ల మజవగోరెదను క్షంతవ్యుడను.

వ్రథా:-అర్యమాధవుల కభివందనములు. అనుజ్ఞయీ?

మాధ:-(ఆనందముగ) అయ్యా! మీలో సత్యదేవత సాక్షాత్కరించి మ మ్ముద్ధరించినది. చిరాయుష్మంతులై యితోధికసత్కీర్తి సందుడు.

(బల్లహృదయభావము నిష్క్రమింతురు.)

బ్రాహ్మ:-(సోత్సాహములై) జయ! జయ! శంభో! శంకర! సిద్ధేశ్వర స్వామిన్!

నూధ:- (దేవతాభిముఖుడై)

ను, బలమా లేదు శరీరమందున- చమూహాబల్యమా లేదు- ధీ  
బలమా మిక్కిలి సన్నగిల్లెను మహాభాగ్యంబులా లేవు- మా  
తలమా! యీ ఘనకష్టవారినిధి నీదన్ నీకృపాదృష్టినా  
కలచే కాని శ్రితావనైకబిరుదాంకా! దేవ! సిద్ధేశ్వరా!  
అందఱు:-జయ! జయ! భగవన్! సిద్ధేశ్వరస్వామిన్!  
(యవనిక జారును.)



## ఆంధ్రదీక్ష

చతుర్థాంకము-సప్తమ రంగము

ప్రదేశము:-వృద్ధనూధవశేర్మగారి సేథాంతర్భాగము.

ప్రవేశము:-నూధవశేర్మ- గిరిక.

వృ. నూ:-గిరికా! చూచితివా! చిగంటివిని బాగుగ జూచితివా!  
ఈ బాలకుడే నీ పరిశ్రమ ఫలితము- ఆంధ్రదేశమునకు నీ వొసగిన  
భిక్ష.

గిరి:-మహాత్మా! ఈమీ సేవకురాలి నింతగొప్పగ ననుట న్యాయమా?  
ఎఱుక దేవమహారాజగారివలెనే మీరుకూడ నాటి ప్రమాదసమ  
యమున నిలువ నీడ నొసంగనిచో మా యుక్తుగతి యేమియగును?  
అదినుండియు మా దేవికి గ్రాహ్యులపై ననే భక్తివిశ్వాసములు.  
అనియే నేడామె నుద్ధరించినవి.

వృ. నూ:-అది యేమిమాట! నీ వానాడంతఃపురము దహించి రహ  
స్యమార్గమున నిటకు దోడ్కొనిరానిచో నేను మాత్ర మేమిచేయ  
గల్గుదును? బల్లహబహుమతి కాసింది పతంజలిశాస్త్రి యెంతటి



కానివని చేసెనో వింటివిగాదా! ఏమైన నేమి? అప్పటి కాగండము తప్పినది, నీవు సిద్ధసంకల్పురాలవు. నాకును మాటదక్కినది.

గిరి:- (ఆనందముగ) బాలుడు సరిగ మా సోమ దేవభూషాలుర పోలికయే నుడీ! ఆ సోగకనులలో రక్తరేఖలు- ఆ నాసికవాటము- ఆ పెద్ద చెవులు- విశాలమగునా నుదులు- అచ్చముగ తిండిగారి నోటి నుండి వచ్చినటు లున్నాడు నుడీ. ఇటుపై పతంజలిశాస్త్రిగారి పాపదృష్టి పాపనిపై బడికుండ నున్నచో మనయందటి యదృష్ట రేఖలు బైటపడినవని యానందింపవచ్చును.

వృ. మా:-పతంజలిశాస్త్రి యి కేమియు జేయజాలడు. కోరలు దీయ బడిన కోడిత్రాచువలె నున్నాడు. బల్ల హోద్యోగు లేరును నాతని మాట లిప్పుడు చెవిని బెట్టరు. పైగ బరిహసించురు. అగ్రహార వాసు లెల్లరును నాతని నాంక్ష జేసినారని నీ వెఱుగవా?

గిరి:-అయ్యా! అట్లులైన బాలునకు పాపగ్రహబాధ తొలగినటులే. మీ వంటి మహామాంత్రికు లుండ నేమిప్రమాదము. మా బాల రాజునకు నామకరణమహోత్సవ మెప్పుడు?

వృ. మా:- (న గు చు ) అయినది. ఆ యవశిష్టమును దీరినది. పెద్ద వాడోపవాదము లైనపిదప పట్టుబట్టి- మా మాటల జ న వు చే నుల్లంఘించి తల్లిగారే నామకరణ మొనరించినారు.

గిరి:-ఏమని యా వాడోపవాదములు మహాత్మా! పితామహు లగు విజయపాలుర నామధేయ మిడుటకు?

వృ. మా:-కాదు, ఆ పేరు పెట్టలేదు. మన సిరియాలదేవికి ప్రస్తుత కాలజనకుడను నేనే కాదా. అందుచే నామె పట్టుబట్టి బాలుని కీ మాతామహునిపే రుంచినది. చిన మాధవశర్మ యని పిలుచుకొను చున్నది.

గిరి:- (సంతోషముతో) ఆహ! బ్రహ్మానందము- మా యస్మత్ సకృత జ్ఞత జక్కగ వెల్లడించినది, కాని మహానుభావా! ఎంత చేసినను- ఎన్ని జన్మము లెత్తినను మా యస్మత్ మీ ఋణమును దీర్చుకొన గలదా?

వృ. మా:- గిరికా! ఆకసమును నమ్మి మనమిప్పుడు విత్తుల జల్లితిమి. ఎన్నటికో జరుగనున్న యాంధ్రరాజ్యపునస్థాపనముకొరకై యెదురు చూచుచుంటిమి. ఏమి కాకున్నదో! సిద్ధేశ్వరు ననుగ్రహ ముపై నాధాగపడియున్నది.

గిరి:- స్వామీ! నా కింక జా నాతని నిండు. లోని కేగి మఱియొకవరి మా చిన్నయాంధ్రసార్వభౌము ముద్దాడి యనుమకొండ కేగెదను. ( నిష్క్రమించును. )



## అంధ్రదీక్ష

చతుర్థాంకము-అష్టమ రంగము.

ప్రదేశము:- కందారపురమున కళాశాలాప్రాకారాంతరస్థలి.

ప్రవేశము:- చిన మాధవశర్మ- విద్యార్థులు.

చి. మా:- వినుచుంటిరా? నా యాంధ్రదేశీయసోదరులారా! మీరు మేకపిల్లలు గాదు, సింగపుగొడమలు. గులకతాలు గాదు, జీవ రత్నములు. గోదావరీకృష్ణాది పవిత్రనదీజలముల మీరు గోలు చున్నంత కాలమును- నాంధ్రదేశీయవాయువులు మీ నాసికాపుట ముల నట్టాడుచున్నంత కాలమును- మీ దేహమున వీరరసము పుట్టుచునే యుండును- పెఱుగుచునే యుండును- ఉప్పొంగుచునే యుండును, మన మెల్ల రమును రగినకాలమునకై వేచియుండవల

యునే కాని, యభాగ్యుల మని, యర్వతంతుల మని, యథమాధముల మని, బానిసల మనియు, బరితపింప వలదు, కాము, మన మెన్నటికిని బానిసలము గాము. నిగంఠుశులమే. పరమస్వతంత్రులమే. భాగ్యములు పోయిన పోనిండు, పరదేశాధీశుడే ప్రస్తుత పరిపాలకుడు కానిండు. కట్టుకొనుచున్నవి కటకపుగవర్తకులమ్ముచున్నవస్త్రములే కానిండు. మాటాడుకొనుటకైన మన దేశభాషలో - మన యాంధ్రభాషలో మన మనోభావముల వెలువరించుకొనుటకైనను స్వాతంత్ర్యము లేకపోవుచున్నదే. పరదేశీయ భాషలో వ్రాయబడినవియే మనకు బతసీయగ్రంథములుగా నుండవలయునను దారుణశాసనమునకు మనము "దాసోఽహ" మృగవలసినదేనా ?

శోతలు:-జయము- జయము- ఆంధ్రభాషకు.

చి. మా:-నా సోదరులారా! ఈ తాత్కాలిక వేశములవలన-లాభము లేదు. మీ యుత్సాహకైక్తుల జూపవలసినది మాటలలో కాదు క్రియలలో. మీ యావేశముల దెలుపవలసినది యాలాపములలో కాదు. ఆచరణములలో- మీ ప్రతిరక్తబిందువును పరిశోధించుకొనుడు. దానిలో విచిత్రతన మావంతైన నున్నచో వెంటనే యా భాగమును భేదించుకొని రక్తస్రావము గావించుకొనుడు.

సభలో:- (వినుడు- వినుడు- విను డను కేకలు)

చి. మా:-బిక్కవిషయ మాలోచింపరాదా! మన తెలుగునేల యెంత యథమాధమస్థితికి జోవుచున్నదో యరసితిరా? బల్లహోద్యోగులెల్లరు గటకమునుండి యిటుకు బంపబడిరారు. ఇంకను తంత్రోపతండ్ములుగ బంపబడుచునే యున్నారు. దీని భావమేమి? మన యాంధ్రభూమి గొడ్డువోయినదా? ఇచట విద్యాధికులు లేరా? వీరి నందఱు నిరాకరించి, నిరాదరించి యచటివారి నిట కేల రావింప



వలయును? కారణము తెలు తెల్ల మే కదా! ఇం తెందులకు? మనల  
జీవచ్ఛవంబుల గావించుటకే కాదా! మన యాంధ్రజాతి నణగ  
దొక్కటకే! ఆంధ్రభాషను సమూలముగ సంహరించుటకే  
కాదా! దీని నోధ్రమయము గావించుటకే కద!

కథాస్తోత్రము:-అయ్యో! సత్యమే- నిక్కవమే.

చి. మా:-ఇచటి కే తెంచి మనపై సభికారముజూపు నోధ్రుఁ వలన మన  
మొకవిషయము గ్రహింపనగును. వారిలకు వచ్చిరే- మనతో  
గలిసిమెసిలి తిరుగుచుండిరే- మన దేశీయధనముతో జీవించు  
చుండిరే. మన యుద్యోగముల గబళించినారే- వారి కార్యాలయ  
ములలోగాని- నివాసములలోగాని యా బాలగోపాలమును స్త్రీలు  
గాని, పురుషులు గాని తెనుగున మాటాడుకొనుచుండిరా? ఏల  
భాషింతురు? స్వభాషాగౌరవము వా రెఱుంగుదురు. మన భాషా  
గౌరవమును మన మెఱింగిన పాకళాలలో- పడుకటిండ్లలో గూడ  
పరదేశ భాషలో ప్రసంగించుకొనుచు, ప్రవీణులమని- బ్రహ్మాండ  
నాయకులమని యిటు విజ్ఞప్తిగగలమా? ఏదేశమున భాషనశించునో  
యా దేశజాతి నశింపక తప్పదు- తప్పదు- మనవారలు సజీవ  
జాతిగా నుండగోరిన మనభాషను సంరక్షించుకొనుడు. పఠనీయ  
గ్రంథము తెల్ల పారిభాషికములు గాకుండ పట్టుబట్టుడు. బల్లహ  
స్థులైనకు పత్రికామూలమున దెలియజేయుడు. దాని నాతడ  
నాదరించినచో వెంటనే విద్యార్థు లెల్లరు కళాశాలలలోని కేగ  
కుండ కట్టుకట్టుడు. అంధేతరవిద్య నాపలికి పా గ నం పు డు.  
మీ రాంధ్రులుగానే జీవింపుడు.

(నే పథ్యమున ఆగుము! బాలకా! ఆగుము,

సభ్యులు:-అడుగో- కొట్టుడు- తన్నుడు- చంపుడు- భీషణవర్మగారి  
కుమారుడు, చినమాధవా! ఉపన్యాస మాపవలడు.

చి. మా:-సోదరులారా! ఆ వేశముల నుపసంహరించుకొనుడు. నాగ రాజగారి నేమియును చేయవలదు. వారు దండ్యులు గారు- వారి యధీకారముమాత్రమే దండ్యము. ఇది సమయము గాదు. శాంతింపుడు.

అయ్యా! ఇదిగో ముగించుచుంటిని (వేదిక దిగును.)

1 సభ్యు:-చినమాధవా! ముమ్మాటంకపరువవలదు.

చి. మా:-వలదు. వలదు. సమయ మింకను సమీపగతము గాదు. ఈత డిమాయికుడు-

(పెద్దగోలతో బాలురు నాగరాజు దెస కేగుదురు.)

( అంతర్నాటకము సమాప్తి.)

( తెర పడును )

ప్రతాపవర్మ:-(రంగస్థలి నధిరోహించి) మహాజనులారా! అంధసోదరులారా! కుమారమాధవనాటకము ముగిసినది. రసవత్తరముగ నీనాటకము రచించిన యనుమకొండాగ్రహారవాసి సోమశేఖర శర్మగారి కాంధ్రదేశపక్షమున కృతజ్ఞతాపూర్వకవందనము లర్పించుచుంటిని. ఇక శ్రీమదాంధ్రదేశ సవినసార్వభౌములగు కుమారమాధవులు కొలదిగ భావికర్తవ్యము జనుల కాదేశింతురు. శ్రవణింపుడు.

( వేదిక నవలేరించును.)

మాధ:-(వేదిక నధిరోహింప సభలో గగతాశ్చర్యములు.)

“నా ప్రియసోదరులారా!

తరతరంబులనుండి మా కుటుంబము మీ ప్రజలచే గౌరవింపబడుచు పాలకశ్రేణిగా నియోగింపబడినది. ప్రజాశయము ననుసరించియే మా పూర్వు లాంధ్రావని బరిపాలించియుండిరి. అనాయాసముగ, నవలీలగ, నాంధ్రరాజ్యమును మఱల మీ సోమదేవభూపాలుని

సుతుడనగు నాకు నేడు మీరు హస్తంగతము గావించితిరి. ఇక నాంధ్రరాజ్యపునస్థాపనతార్యమును సుస్థిరముగ నిష్కంటకము గావించవలసిన భారము మీపై ననే యున్నది. బల్లహప్రతినిధి భీషణవర్మ సరహ్యముగ నీసరికి కటకము జేరియే యుండును. మన యాంధ్రావని యింకను నాపదలనుండి విముక్తి నంది యుండలేదు. గేపే మన యాంధ్రసైన్యము లాయుత్తములై రానున్న యోధ్ర సేనల జయించి శత్రువులు బరిమార్చవలయును. కటకమార్గయాన మునకై మనసేన లన్నియు సన్నద్ధములై యున్నవి. నా యాంధ్ర ప్రజ యేకైవముగా జయవెట్టి పంపించినచో విజయలక్ష్మిని గైకొని మరలి రాగలను.

[ప్రజలు:-జయము. ఆంధ్రమూలకు- జయము మాధవచక్రవర్తికి.

( తెరవడును.)



## అంధ్రదీక్ష

పంచమాంకము - ప్రథమ రంగము.

[ప్రదేశము:-కటకపుర బాహ్యసీమ- పటకుటీరాంతము.

[ప్రవేశము:- (పురుష వేషమున భవానీకుమారి.)

భవా:- (కరవాలమును చూచుచు)

ను, శిరమున్ వంచి నమస్కరించి యిదె ని జ్ఞేవట్టి యాధీలసం

గరరంగస్థలి దూక సిద్ధపడితిన్; క్రూర్యం బవార్యంబుగా

నరివీరాశికోధికోష్ణరుధిరం బాకంతమున్ ద్రావి నీ

యొరణోసన్ సుఖనిద్ర నందు ముట్టుపై నోచంద్రహాస త్రమా!



అహ! అఖండమును నవీనతేజము నాతనువు నాశ్రమించినది. శత్రు సంహారము- వైరిమూరణ మనుశ్చెట్టములే నా కర్మముగి మాటు మోగించున్నవి. "లెమ్ము లెమ్ము, త్వరపడుమని యొక యశరీర వాణి యా దేశించుచున్నటు లున్నది. జయ! ఆంధ్రసామ్రాజ్య లక్ష్మి! జయ! సిద్ధేశ్వర! జయ! విద్యాక్షిభగవతి! (అనుచు నడువబోవ న్నతనికి మెదు జగును.)

చతు:- ( ఆశ్చర్యముగ ) భ- వా- న- మ్మా! ఏమి యీ వీరపురుష వేషము ?

భవా:-అవును. ఇది శ్రీవిషయిక మైనసంగ్రామము. నీరయాలదేవి నవమానించిన యా తుచ్చుని జీవములతో నుంచిన యాంధ్రభూమి కమితప్రమాదము. అతి డవనిపై నరనిమురుమైన నున్న మానినీ మణుల మానప్రాణములు నిలువనేరవు. కాంతాసంబంధ మగు నమరములో కాంత నగునేను పాల్గొనక మానను. నేనే కాదు ప్రతిక్షత్రియకాంతయు పాల్గొనవలసినధర్మ మున్నది.

చతు:-అమ్మయ్యా! కాంతు నెడబాయజాలక కటకమున కేతెంచితి వగుకొంటినిగాని, అబల- యతిసుకుమారి యావావమున కాయుత మగునని యనుకొంటినా ?

భవా:-భండనమునకు- భగవదాశాధనకును ప్రీపురుషభేద మెందు లకే మనకాంతలకు మాగ్నదర్శిని సత్య యున్నది, మి భ ద్ర యున్నది.

చతు:-అమ్మా! నా మాట కాసంత విసవా! ఆంధ్రవీరపురుషలోకము చాలదా యరిసగరమును నేల గల్చుటకు ?

భవా:- (శ్రీవశంపక) అటు చూచితివా! చతురికా! ఆంధ్రజాతీయకేత నము లాకనమున నెగురుచు బల్ల హుని భండనమునకు రిం డని యాహ్వానించుచున్నవి. జడములకే యంతకౌర్యమున్నపుడు చేగ నములు చేతగానితనము జాపవచ్చునా ?

చతుః-భవానమ్మా! నీ వొక్కరితప్ప లేనిచో నాంధ్రుల కపజయము గలిగినచో నపుడి వేగవచ్చును లెమ్ము.

భవాః-ఆ! అటులా! అటుబిడ్డల విడనాడి- సర్వసాఖ్యముల ద్యుతీకరించి నా నాధునికొఱకే కాదా యింద టీత్యాగము జూపుచుండిరి. పరార్థమే వారు ప్రతిపక్షి యాహవనంబిద్దులై యుండ స్వార్థము నక్షేప నే నేల వీరి ననుకరింపరాదు.

చతుః-అట్లులైన మానవా! ఇందుల కయ్యగా రనుమతించిరా!

భవాః-నా కేరియనుమతియు వలదు ఇది నా విధి. నీవు వృథాబాధ సందకుము. నీ వొకపనినినూత్ర మాచరింపుము. ఇటు నా చెంతకు రమ్ము. చతురికా! నా వీరవేషము సరిగ నున్నదా?

చతుః-ఆ! బాగుగనే యున్నది.

భవాః-న న్నెవరును గుర్తింపలేరుగదా.

చతుః-గుర్తింపకేమి! బారకు మీరినవాలుజడ నేలను జీరాడుచుండ, తాటంకముల తళతళలు కనుల గుట్టుచుండ, కాంతివే యని గ్రహింపలేని ఋష్యకృంగులా! జరులు.

భవాః-ఈ కమ్మలు దీసివేయ ననుకొంటివా? ఈ వాల్చడ చుట్టి పైన పాగా ధరింపకయే రణమునకు జనెద ననుకొంటివటే. ఇవి గాక మిగిలినవేస మెటు లున్నదే!

చతుః-ఏమో నమ్మా! ఇన్నిరంగతు లెఱిగినదానను నిన్నింతిగ నాన వాలు పట్టలేకపోదునా! అదియుగాక సహజమైన యవయవసౌభాగ్యమును మగువలము మాటు చేయగలచుటమ్మా!

భవాః-( నవ్వి ) చి. యూగకొనుము. నీ పరిహాసముల కిది యడను గాదు. ఇప్పుడు వీరిరస ముప్పొంగించు ప్రశంగములే నా చెవుల బడవలయును.

చతుః-నీ యమాయాకతయే కాని యీ నీ మగ వేస మెంత కాలము నిలుచు నమ్మా! నీవు యుద్ధ మొనర్తు వనుమాట.

ధవా:-అడ్డుమాట లమంగళకము లని నీకు తెలియదా? ఇక నట్లు మాటాడకుండుట మా ప్రాణసఖి ధర్మము.

చతు:-ఇది సత్యమే నటమ్మా! బల్లహారాజును 'చంపిన నెత్తురు చేతు లతో' వచ్చి సిరియాలదేవిగారి పాదములకు నమస్కరింతు మని యాంధ్రప్రభు లీదినమున పీఠులసభలో ప్రతినవట్టిగని గిరిక చెప్పగా వింటిని.

ధవా:-అవును. అప్పుడుగాని యాంధ్రరాజ్యముని పరిధి వాగ్ని చల్లారునా! చతురికా! నీ నాకమారీ నిలువుటద్దమువరకు రావే. నేను తలపాగ జాటుకొందును. నీవు హావముల సవరింపవలయును- ఈ లోననే నే నాజ్ఞాపించిన మనసేనకు డశ్వము నాయత్త మొనరింపగలడు. చతు-నడువు మమ్మా! నడువుము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

## ఆంధ్ర దీక్ష

పంచమాంకము-ద్వితీయ రంగము.

ప్రదేశము:-మాధవవర్గ గుడారము.

ప్రవేశము:-మాధవవర్గ- ప్రతాపవర్గ- ఆంధ్రకేరరి యను పీఠుడు  
( శయ్యపై )

ప్రతా:-ఇందఱము మే ముండగ నాంధ్రనార్యభాములే యాంధ్రకేరరి వర్గ కువచారము స్వయముగ నల్పవలయునా?

మాధ:-నేనే యాచరింపవలసినవాడను ప్రతాపమహాశయా! ఏమం దువా? అరిపీఠుని యాయుధమునకు గురి కానున్న తరి నట్టుకొని నన్నీ మహాపీఠుడే కాపాడినాడు. నే నీతని కువచరింపవలదా? (విసరుచున్నాడు).



ధర్మ లు ప్త.

శ్లో. ధర్మలోపవతీ తాను  
శ్రౌత్యాధీతి ద్విధా భవేత్  
సమాసాదితిగాత్వానీ  
శ్రౌతీ వాక్యసమాసగా.

ధర్మలుప్త మాహ ధర్మలోపవ తీతి. తాను లుప్తాను ధర్మలోపవతీ  
లుప్తధర్మా శ్రౌతీ అధీతి ద్విధా భవేత్. తయో రి త్యధ్యాహరః.  
అధీ తు సమాసాదితిగా సమాసవాక్య తద్ధితగతా శ్రౌతీ వాక్యగా  
సమాస గేతి పంచ ధైవ. న తు అధీన శ్రౌత్యా అపి తద్ధితగతత్వం  
సంభవతి ఇవార్థవిహితవతే ధర్మానుక్తావసంభవాత్ ఈషదసమాప్తా  
విహితానాం కల్పబాదీనాం విభాషాసుపశ్చతి విహితస్య బహుచ్యుత్య  
యస్య చ ప్రయోగే తు ధర్మివ్యవధానేన సాదృశ్యప్రతిపాదనా త్తతా  
ధ్యే వేతి పంచవ్రకారా ధర్మలు ప్తేతి బోధ్యమ్.

ద్వివిధాపి శ్రౌతీ ధర్మలుప్తా యథా.

శ్లో. శ్రీసూర్యరాయక్షితిపాలమారే  
ర్ముఖం లతాంగ్యః పునరంబుజాక్ష్యః  
పునఃపున శ్చంద్ర మి వావలోక్య  
య ధేందుకాంతప్రతిమా స్తధైవ.

అత్ర ఇందుకాంతప్రతిమా యధేతి వాక్యగతా చంద్ర మివేతి నిత్య  
సమాసా త్సమాసగతా ఉభయత్రాపి సాధారణధర్మా నుపాదానా  
ధర్మలుప్తా సాక్షా త్సాదృశ్యవాచకప్రయోగా చ్ఛ్రౌతీ.

ఉదాహరతి శ్రీసూర్యరాయక్షితిపాలమారే రితి. లతే వాంగం  
యాసాం తాః అంగాదిభ్య శ్చేతి జ్ఞేవ్. లక్ష్మ్యే లక్షణం యో జయతి  
అతేరి యథా శబ్దప్రయోగా ద్వాక్యగతా చంద్రమివేతీవేనసహ  
నిత్యసమాసా త్సమాసగతా ఉభయత్రాపి ఆక్షాదకత్వాదిధర్మానుక్తే  
రియం ధర్మలోపవతీ.

త్రివిధా ప్యాధీ ధర్మలుస్తా యథా.

శ్లో. మందారకల్పం సుధయా

సదృశైవ గిరా బుధాః

సూర్యరాయవిభుం స్తుత్వా

జయంతి ధనదోషమాః.

అత్రి మందారకల్ప మిత్యత్రి తద్ధితగతాసుధయా సదృశేతి వాక్య  
గతా ధనదోషమా ఇతి సమాసగతా.

త్రివిధా మపి లుప్తధర్మామార్థీ ముదాహరతి మందారకల్ప  
మితి. బుధాః కవయః మందారకల్పం కల్పతరుసదృశం సదృశా సమ  
యా “సదృశౌ తు సమోచితా” వితి భాస్కరః. గిరా వాచా అత్రి  
కుత్రినోపమేత్యత ఆహ అత్రేతి మందారకల్పమి తీష దసమాస్తా కల్ప  
ప్రత్యయవిధానా దిత్యర్థః. అత్రి దాక్షిణ్యమాధుర్యవై భవానాం  
ధర్మాణా మనుపాదానా ధర్మలు స్తేయం.

ధర్మ వాచక లుప్తా.

శ్లో. అనుక్తధర్మే వాది స్సృ

ద్వివిధేణ ములిక్యచి

క్విపిక్యజీసమాసే చ

సప్తథా కవిసంమతా.

ధర్మవాచకలుప్తా మాహ అనుక్తేతి. అనుక్తధర్మేవాది రితి లక్షణ  
పరం శిష్టం విభాగపరం ద్వివిధేణములిద్వివిధేక్యచిక్విపిక్యజీ సమాసే  
చేతి ధర్మవాచకలోపవతీ భవతీ త్యర్థః. సా చోక్తవిధయా సప్తవిధా  
భవతీ.

కర్తృణ ములియథా.

శ్లో. సూర్యరాయ మహీనాథ

సార్యభామ ముఖాంబుజే

కటాక్షా సారసాక్షిణమ్  
భృంగచారం చరంతి తే.

అత్ర భృంగా ఇవ చరిత్వా భృంగచార మితి కర్తృణ ములిధర్మ  
వాచకలుస్తా. కర్తృణ ములిధర్మవాచకలుస్తా ముదాహరతి సూర్య  
రాయమహీనాధేతి. హే సూర్యరాయ మహీపతిసార్వభౌమ తే తవ  
ముఖాంబుజే సారసాక్షిణాం కామినీనా మిత్యర్థః. కటాక్షా భృంగా  
ఇవ చరిత్వా భృంగచారం చరంతి. ఉపమానే కర్మణి చేతి చకారా  
త్కర్తరి ణముక్. కషాడిత్వా చ్చరతే రనుప్రియోగ శ్చ లక్ష్యే  
లక్షణం పాఠయతి అత్రేతి.

కర్మణ ములియథా.

శ్లో. పశ్యంత్య సూర్యరాయేంద్రీ  
సార్వభౌమం మృగీదృశః  
పలాలదర్శం పశ్యంతి  
సాక్షా దపి చ మన్మథమ్.

అత్ర పలాల మివ పశ్యంతీతి కర్మణ ములిధర్మవాచకలుస్తా. కర్మణ  
ములితా ముదాహరతి పశ్యంత ఇతి. సూర్యరాయేంద్రీసార్వభౌమం  
పశ్యంత్యః మృగీదృశః కామిన్యః సాక్షా మన్మథ మపి పలాల స్తృణ  
కణిశాది రహితకాష్ఠవి శేషః. పలాలో స్త్రీ స నిష్ఫల ఇత్యమరః. త  
మివ దృష్ట్యా పలాలదర్శం పశ్యంతి ఉపమానే కర్మణి చేతి. కర్మణి  
ణముప్రప్త్యయే కషాడిత్వా దనుప్రియోగ శ్చేతి కర్మణ ములిధర్మ  
వాచకలుస్తా.

అధికరణక్యచి ధర్మవాచకలుస్తా యథా.

శ్లో. సూర్యరాయేంద్రీ తే చాపా  
ద్గళద్బాణోద్ధతాశుగాః  
పశ్యతాశఫలియంతి  
హంత శాత్రవమూర్ధసు.



అత్ర పశ్యతాశసలే ప్రివ ఆచరం తీతి విపక్షి తే అధికరణా చేతి అధి  
కరణక్యచిధర్మవాచకలుస్తా.

అధికరణక్యచాతా ముదాహరతి సూర్యరాయేంద్రేతి. హే  
సూర్యరాయేంద్రే తే చాపా ద్దళద్యోభ్య బాణేభ్య ఉద్ధతా ఆశుగా  
మరుతః శాత్రోవమూర్ధసు రిపును స్తకేషు పశ్యతాశసలేతి యంతి పశ్య  
తాశసలే ప్రివ ఆచరంతి హంతేతి భేదే ధర్మవాచకలోపం దర్శయతి  
అత్రేతి అధికరణా చేతి వచనా త్కృచ్ఛత్వయః క్వచిచేతీకారః.

క ర్మ క్య చి య థా.

శ్లో. శ్రీ సూర్యరాయాధిపకోపదావో

యాన్కాననీయ త్వరిభూపసంఘాన్

తే ప్రివ భూయ శ్వరణం గతేషు

సుధాతరంగీయతి తత్కటాక్షః.

అగ్రికాననా నీ వాచరతీతి ఉపమానా దాచార ఇతి. క్వచవోవిధానా  
త్కర్మక్యచిధర్మవాచకలుస్తా.

కర్మక్యచితా ముదాహరతి శ్రీసూర్యరాయాధి పేతి. శ్రీ సూర్యరా  
యాధిపస్య కోపదావః కోపాసలః యా నరిభూపసంఘా న్కాననీయతి  
కాననానీ వాచరతి. తే ప్రివ శత్రుషు భూయ శ్వరణం గతేషు సత్సు  
తస్య సూర్యరాయవిభోః కటాక్షః సుధాతరంగీయతి సుధాతరంగ  
మీవ ఆత్మాన మాచరతి. ధర్మవాచకలోపం విశదయతి. అత్రేతి  
స్పష్టమ్.

క్విపిధర్మవాచకలుస్తా యథా,

శ్లో. సూర్యరాయ మహిబానిమ్

పశ్యంతీనాం మృగీదృశామ్

ఆగ్నేయతి విభో ర్భింబ

మంగారంతి చ తత్కరాః.

అత్ర అగ్నేయమి వాచరతీ త్యుపమానా దాచార ఇ త్యధికారే  
 సర్వప్రాతిపదికేభ్యః క్విచ్ఛా వత్తవ్య ఇతి. క్విపి ధర్మవాచకలుప్తా.  
 క్విపితా ముదాహరతి సూర్యరాయమహీజాని మితి. విభో శ్చంద్రస్య  
 “విభూవిష్ణునిశాకరా” వితి ప్రతాపః. బింబం మండలం ప్రతిబింబే  
 తత్ప్రతికృతో “ప్రతికృత్యాం చ మండల” ఇతి రత్నమాలా. అగ్నేయ  
 మాగ్నేయాస్త్రం తది వాచరతీ త్యాగ్నేయతి. తత్కరా శ్చంద్ర  
 కిరణా అపి అంగారా ఇవ ఆచరంతీ త్యంగారంతి లోపం వివినక్తి.  
 అత్రేతి అత్రాచారార్థస్య సమానధర్మత్వవాదీ కావ్యప్రకాశకాలోపి  
 తద్వాచకస్య క్విప సుర్వలోపాదివాదితోపా చ్చ ద్విలోప మేవా  
 ఛాణీత్ క్యజానా తు ప్రత్యయదగ్ధవా దేకలోప ఏవేత్యుదాహర  
 రేతి చేన్నక్యజాదా వపి యథాయోగ ముపమానోపమేయగతో  
 భావశ్యాది రేవ సమానధర్మో నాచారిమాత్రిం త స్యాన్యధర్మత్వా  
 దితి మన్యమానా విద్యానాథాదయ సుర్వత్ర ద్విలోపమే వాఘు రితి.  
 అన్యథా లుప్తప్రత్యయా ప్రకృతిః ప్రత్యయార్థం వదతీతి న్యాయేన  
 క్విప సుర్వలోపేపి ఆచారార్థస్య గమ్యమానత్వా దేకలోప ఏవ భవి  
 తవ్యః. నను తద్దై వా స్త్విత్వంకారే మురారిపథన్యాయేన మూల  
 చ్చేదీ తవ పాండిత్యప్రకర్ష ఇ త్యలం బహునా.

కృతీధర్మవాచకలుప్తా యథా.

శ్లో, సూర్యరాయ మహీజానేః

ప్రాణిమాత్రే కృపారసః

శరద్రాకేందు బింబాంశు

కాంతి రత్నాకరాయతే.

అత్ర రత్నాకర ఇవ ఆచరతీతి కృతీధర్మవాచకలుప్తా. కృతీధర్మవాచక  
 లుప్తా ముదాహరతి సూర్యరాయమహీజానే రితి. సూర్యరాయమహీ

బానేః కృపారసః ప్రాణిమాత్రే సర్వే వ్యపి జంతు వ్యిత్సర్థః. యోజ  
యతి అత్రేతి రత్నాకర ఇవాచరతీతి రత్నాకరాయతే. కర్తుః  
కృష్ణలోప శ్చేతి కృష్ణబ్రహ్మయే జీత్వా దాత్మనేవరం. అత్రోపమాన  
కర్తు రంతర్భూతత్వా దుపమేయకర్త్రా సకర్తృకత్వ మితి భావ్య  
కారః. ధర్మలోపాది వాదిలోపా చ్చ ద్విలోపః.

స మా సే యథా.

శ్లో. ఆఖండలాభినంద్యన  
వై భవేన సమంచితః  
విభాతి సూర్యరాయేంద్రో  
రాజేందుః ప్రధితో భువి.

అత్ర రాజా ఇందు రివేతి సమాసే ధర్మనాచకలుప్తా సమాసేన తా  
ముదాహరతి ఆఖండ వేతి. ఆఖండల స్వేంద్రస్యాపి అభినంద్యన వై భ  
వేన సమంచితః. అత ఏన భువి ప్రధిత సూర్యరాయేంద్ర ఇతి  
రాజేందు ర్విభాతి. అత్ర ధర్మవాచకలోపం దగ్గయతి అత్రేతి. రాజేందు  
రిత్యత్ర సామాన్యాప్రయోగ ఏన సామానాధికరణ్యా త్సమాస  
స్సంభవతి. త దుక్తం వ్యాఘ్రికజ్ఞో యదా శౌర్యా త్పురుషార్థే వతి  
ష్టతే తదాధికరణ భేదా త్సమాస స్యా స్తి సంభవః శూరశబ్దప్రయో  
గే తు వ్యాఘ్రికజ్ఞో మృగే స్థితః భిన్నే ధికరణే వృత్తే స్తత్ర నైవాస్తి  
సంభవ ఇతి. అత్రోత్ర ధర్మలోపాదివాదే రభావా చ్చ ధర్మవాచక  
లుప్తా సమాసగతా.

ఉ ప మా న లు ప్తా.

శ్లో. లుప్తోపమానా ద్వివిధా  
ప్రోక్తా వాక్యసమాసయోః.

ఉపమానలుప్తాం లక్షయతి లుప్తేతి. ఉపమానలుప్తా వాక్యగతా  
సమాసగతేతి ద్వివిధే త్యర్థః.



వాక్యగతాయథా.

శ్లో. త్వత్త్వదేన సమాకూర్త  
సూర్యరాయేంద్ర సేక్ష్వతే  
యశ్చిత్తం స్మృతమాత్మోఽపి  
స్తంభయ త్యఖిలద్విషామ్.

అతి భిక్షేన సమాసేక్ష్వత ఇ త్యుపమానలుప్తా వాక్యగతా. వాక్య  
గతా ముపమానలుప్తా ముదాహరతి త్వత్త్వదే నేతి యోజయతి  
అతేతి.

సమాసగతాయథా.

శ్లో. సూర్యరాయేంద్రసదృశో  
మహానైతా న దృశ్యతే  
యేన విస్మరితాః కర్ణా  
సురదుఃసురభేనవః.

అతి సూర్యరాయేంద్రసదృశ ఇతి సమాసగతా ఉదాహరణద్వయే  
పి న ధగ్మలోపః. కూర్తో దాతేతి చ గుణోపాదానాత్ సమాపమాన  
నిషేధావిశేషా దసన్వయా దస్యాః కోవా భేద ఇతి చే దసన్వయే  
ఉపమాన మేన నిషధ్యతే. ఇహ తు న తన్ని షేధః క్రియతే. కిం తు  
తద్దర్శన మేన నిషిధ్యతే ఇతి భేదః. సమాసే నోపమానలుప్తా ముదా  
హరతి సూర్యరాయేంద్రేతి. ఖతేయం లుప్తే. త్యత అహ అతేతి.  
సూర్యరాయేంద్రేణ నదృశ ఇతి సమాసగతా అతి ధర్మవ్యాపి  
లోప ఇతి చే న్నాస్తీ త్యాహ ఉదాహరణద్వయేపీతి సమాపమాన  
లుప్తా సన్వయయో ర్న కోపి భేదః. ఉభయత్రా వ్యుపమాననిషేధా  
దిత్యాశంక్య సమాధత్తే అసన్వయ ఇతి. అసన్వయే ఉపమేయ స్యాప  
మానతాకల్పనా మపమాన స్యాత్వంత మవలాపః క్రియదే. ఉపన  
మానలుప్తయో స్తు ఉపమానస్య దర్శనమాత్రినిషేధా త్సదృశస్య  
గత్తా సంభావ్యత ఇ త్యుభయో రయం భేదః.

ధర్మోపమానలుప్తా.

శ్లో. ధర్మోపమానయో శ్లోపే

యా సా వాక్యసమాసయోః.

ధర్మోపమానలుప్తాం లక్షయతి ధర్మోపమానయో రితి సా వాక్యగతా  
సమాసగతా చేతి ద్వివిధే త్యర్థః.

వాక్యగతాయథా,

శ్లో. శ్రీ సూర్యరాయేంద్ర తవైవ కీర్త్య

సమంతిలోకేఽపి న కించి దస్తి

యద్యోగభాజ స్మరిత స్సమస్తా

విశంతి శైవం యుగపత్మవర్ధమ్.

వాక్యగతా ముపమానధర్మలుప్తా ముదాహరతి శ్రీ సూర్యరాయేం  
ద్రేతి. శ్రీ సూర్యరాయేంద్ర తవ కీర్త్య సమంతిలోకేఽపి కించి దస్తి  
నాస్యేవ, తత్ర హేతు మాహ యన్యః కీర్తే ర్యోగం సంబంధం  
భజంత ఇతి తథోక్త్యా. సమస్తా స్మరితః యుగపత్మమమేవ శైవం  
కవర్ధం జటాజూటం విశంతి, నదీన్యాకేన స్వయ మపి హరజటాజూట  
మగా దితి భావః. అత్ర జటాజూటవగాహనం న సాధారణో ధర్మః.  
ధావశ్య మేవ తదనుసాత్త మితి ధర్మోపమానలుప్తేయం భవతి.

సమాసగతాయథా.

శ్లో. శ్రీ సూర్యరాయక్షితిపాలమాశే

ర్న క్వాపి లోకే భుజయుగ్మతుల్యమ్

అభూతపూర్వం భవి యత్ప్రకాశ

మాబాలగోపం మనుజా స్సంపంతి.

అత్ర పూర్వత్ర చ ఉపమానాక్షేపాభావా న్న ప్రతీపాలంకారశంకా  
నకాశః. ఉపమేయస్యాప్యాధిక్యం న వివక్షితం ప్రతీపాలంకారాభేదా  
వత్తే సమాసగతా ముదాహరతి శ్రీ సూర్యరాయేతి. క్వాపి న నాస్తి

కుత ఇత్యత ఆహ భువి అభూతపూర్వం పూర్వ మవిద్యమానం యశ్య  
ప్రతాపం ఆబాలగోపం బాలపశుచాలకేభ్య ఆరభ్యేత్యర్థః. మనుజా  
స్సంవంతి ప్రతీచాలంకారో భేదాపత్తిం వారయతి అత్రపూర్వత్ర చేతి  
భర్మోపమానలుప్తాద్వయేపీ త్యర్థః.

వాచకలుప్తా.

శ్లో. అనుక్తావాచకా లుప్తా  
సమాసే నైకథా మతా.

వాచకలుప్తం లక్షయతి అనుక్తేతి.

యథా

శ్లో. సూర్యరాయవిభుః కీర్త్యా  
చంద్రగోర్యాభిరంజితం  
లాలయ త్యన్యహం దోష్టా  
మేదినీ మచలం స్తనీమ్.

అత్ర కేవలవాచక ప్లేయన లోపః.

వాచకలుప్తా ముదాహరతి సూర్యరాయవిభు రితి. చంద్ర  
వద్దారీధవళారయా అత్ర కస్య లోప ఇత్యత ఆహ అత్రేతి చంద్ర ఇవ  
గారీతి సమాసే వాచకలోపా ద్వాచకలుప్తయమ్.

ధర్మోపమాన వాచకలుప్తా.

శ్లో. ఉవమేయం వినాన్యేషామ్  
లోపే యాపైకథా మతా,

ధర్మోపమానవాచకలుప్తం లక్షయతి ఉవమేయం వినేతి. అన్యేషాం  
ధర్మోపమానవాచకానామ్.

యథా.

శ్లో. విభాతి రాజరాజశ్రీ  
స్సూర్యరాయమహీపతిః  
యస్మై స్పృహయతే దేవ  
స్సకలాపకలాపభృత్.



అత్రరాజరాజస్య శీర్షి రివ భూరిశీర్షి ర్యస్య స ఇతి సప్తమ్యుపమాన  
 పూర్వపదస్య బహువ్రీహిర్వాచ్యో వోత్తరపదలోపశ్చేతి ధర్మోప  
 మానవాచకలుప్తా. ఉదాహరతి విభాతీతి. సూర్యరాయమహీపతిః  
 రాజరాజః కుబేరః రాజరాజో ధనాధిప ఇ ర్యమరః. ఉత్తరాథే నవి  
 శిసప్తి యస్మా నితి కలా అప్నోతీతి కలాప శ్చంద్రః సకలావో భూష  
 ణం తం విభర్తీతి తథోక్తః. చంద్రశేఖర ఇత్యుక్తః. స దేవః యస్మై  
 స్పృహయతే యద్వా రాజా ఇంద్రః “రాజా ప్రథా నృపే చంద్రో  
 యక్షే క్షత్రియశకృయో” రితి విశ్వః. తస్య రాజశీర్షి రాజ్యలక్ష్మీః  
 సేవ భూరిరాజశీర్షి ర్యస్య స తథోక్తః. కలాపం మయూరబర్హం త  
 మేవ కలాపం భూషణం విభర్తీతి తథోక్తః. కలావో భూషణే బర్హ  
 ఇత్యమరః. స దేవః కృష్ణః శేషః ప్రాగ్వత్. ఏకత్వ మిత్రత్వేనాన్యత్ర  
 సోదరత్వేన చేతి తాత్పర్యం లక్ష్యే. లక్షణం యోజయతి అత్రేతి.  
 తద్విధాయ కళాశాస్త్ర మహా సప్తమ్యుపమానేతి అన్యాయ ముక్తః.  
 సప్తమ్యంతం తావ దాస్తాం ఉపమానం పూర్వపదం యస్య సమాస  
 స్యతస్య శబ్దాంతరేణ బహువ్రీహిః. పూర్వసమాసావయవస్య ఉత్తర  
 పదస్య చ లోప ఇతి తే నేదం ఫలితం. అత్రోపమానశబ్దేన ముఖ్యో  
 పమానభూతస్య శీర్షిశబ్దస్య ఆశ్రయో రాజరాజో లక్ష్యతే. తత్పూర్వ  
 పదస్య ఉపమేయవాచినా బహువ్రీహిః. తతః పూర్వసమాసావయవ  
 భూతస్య ఉత్తరపదస్య ముఖ్యోపమానభూతస్య శీర్షిశబ్దస్య చ లోపే  
 ధర్మస్యభూరిత్వస్య ఉపమానవాచకయో శ్చ త్రియాణాం లోపా  
 ధర్మోప మానవాచకలుప్తా సమాసగతే త్యవగంతవ్యం.

ధర్మోపమేయవాచకలుప్తా.

శ్లో. వర్ణవాచకధర్మాణామ్

లోపే యాపైకధామతా.

ధర్మోపమేయవాచకలుప్తం లక్షయతి వర్ణ్యేతి వర్ణ్య ముపమేయమ్.

యథా.

శ్లో. శ్రీసూర్యరాయాధివశోపదావో  
యా న్మాననీయ త్యరిభూపసంఘాన్  
తే ప్సేవ భూయ శ్శరణం గతేషు  
సుధాతరంగీయతి తత్కటాక్షః.

అత్ర తరంగ మివాత్మాన మాచరతీతి వివక్షితే ఉపమానా దాచార  
ఇతి క్యచిధర్మోమేయవాచకలుప్తా.

ఉదాహరతి శ్రీ సూర్యరాయాధి పేతి. వ్యాఖ్యాత మేతత్.  
ఉక్తలోపం వివృణోతి అతేతి వాచకస్యేవ శబ్దస్య ఆత్మన ఉపమేయ  
స్య ధర్మస్య చానుపాదానా ధర్మోపమేయవాచకలుప్తా.

ఉపమాసంఖ్యా.

శ్లో. ఏకోనవింశతి స్తుప్తాః  
పూర్ణాష్టబ్దనిరూపితాః.

ఇయతాప్రబంధేన ఉపపాదిత ముపమాప్రపంచం సంకలయ్య దర్శ  
యతి ఏకోనవింశతి రితి ధర్మలుప్తాదీనా మేకోనవింశతిః. తత్ర ధర్మ  
లుప్తాః పంచధర్మవాచకలుప్తా స్తుప్త ఉపమానలుప్తే ద్వే. ధర్మోప  
మానలుప్తే ద్వే. వాచకలు పైకా. ధర్మోపమానవాచకలు పైకా.  
ధర్మోపమేయవాచకలు పైకా. చేత్యేకోనవింశతిః పూర్ణాష్టబ్దేతి  
సంకలయ్య పంచవింశతి రుపమాభేదా నిరూపితా ఇత్యర్థః.

మాలోప మాలంకారః.

శ్లో. ఏకప్రైవోపమేయస్య  
యత్రానేకాన్యవర్ణనమ్  
క్రియతే కవిభిస్తత్ర  
కథ్యతే మాలికోపమా.

మా లోపమాం లక్షయతి ఏకస్యైవేతి, యత్ర ఏకస్యైవోపమేయస్య  
అనేకాన్యవర్ణనమనోం తోపమానవిరూపణం తత్ర మాలోప మే  
ర్విధః.

యథా.

శ్లో. శ్రీ సూర్యరాయేంద్ర భుజప్రతాపా

హరిద్వధూనా మిహ కుంకుమంతి

ప్రవాళహరంతి చ యావకంతి

కల్పారహరంతి చ గంజసంతి.

అత్ర అనేకోపమానోపాదానా న్మాలోపమా.

ఉదాహరతి శ్రీ సూర్యరాయేంద్రేతి. శ్రీ సూర్యరాయేంద్ర  
స్య భుజప్రతాపా ఇహలోకే హరిద్వధూనాం దిక్కాంతానాం దిశస్తు  
కకుభః కాష్ఠా అశా శ్చ హరిత శ్చ తా ఇత్యమరః. కుంకుమంతి  
కుంకుమా ఇవ ఆచరంతీతి. సర్వత్ర ద్విష్టవ్యం ధర్వప్రతిపదికేభ్యః  
క్విచ్ఛాచార ఇతి క్విప్రుత్యయః. ప్రవాళహారా విదుగ్మమూలికాః  
“ప్రవాళో వల్లకీ దండే విదుగ్మే నవవల్లవ” ఇతి విశ్వే యావకా  
లాక్షాః కల్పారాః రక్తోత్పలాని “రక్తోత్పలం తు కల్పార” మిత్యమరః.  
లక్ష్మ్యే లక్షణం యోజయతి. అత్రేతి ఏకస్యైవ ప్రతాపస్య కుంకు  
మాద్యనేకోపమానోపాదానా న్మాలోపమేతి లక్షణసంగతి.

ఉపమాయాః ప్రకారాంతరేణ ద్వైవిధ్యమ్.

ఇయం చోపమావస్తుప్రతివస్తుభావేన బింబప్రతిబింబభావేన వా  
సంభవతి.

ధర్మస్య వస్తుప్రతివస్తుభావేన బింబప్రతిబింబభావేన వానిర్దేశే  
నోపమా సంభవతీ త్యర్థః.

వస్తుప్రతివస్తుభావః.

ఏకస్యైవ ధర్మస్య ఉపమానోపమేయగతత్వేన పదద్వయే  
నోపాదానం వస్తుప్రతివస్తుభావః.



తత్కాద్యం లక్షయతి ఏకస్యైవేతి. ఏకస్యైవ ధర్మస్య ఏకదా  
ఉపమేయవస్తుత్వేన నిర్దేశః. పునరుపమానేపి ప్రతివస్తుత్వేన ప్రతి  
యోగ్యధర్మతయా ఏకశబ్దోపాదానేన పానరుక్త్యాపత్యే శృబ్దాంతరేణ  
నిర్దేశో వస్తుప్రతివస్తుభావ ఇ త్యన్వర్థసంజ్ఞా.

లింబప్రతిలింబభావః.

భిన్నయో రేవ ధర్మయోః పదద్వయే నోపపాదం లింబప్రతి  
లింబభావః.

ద్వితీయం లక్షయతి భిన్నయో రేవేతి వస్తుతో భిన్నయో  
రేవే త్యర్థః. సను భిన్నధర్మయోః కథం సమానధర్మ తేతి చే ద్భిన్న  
యో రపి సాదృశ్యేన లింబప్రతిలింబభావస్థితయో రభేదాధ్యవసాయేన  
ఉభయో రప్యేకధర్మత్వా త్సమానధర్మతాలాభ ఇతి బోధ్యమ్.

ధర్మ నిర్దేశః.

ధర్మస్య నిర్దేశోపి ద్విధా సంభవతి సకృన్నిర్దేశేన పృథక్నిర్దేశేన  
చేతి.

సకృన్నిర్దేశః.

ధర్మస్య సకృదుపమానోపమేయగతత్వేన నిర్దేశసకృన్నిర్దేశః  
సకృన్నిర్దేశ మాహ ధర్మ స్యేతి.

పృథక్నిర్దేశః.

లింబప్రతిలింబభావేన వస్తుప్రతివస్తుభావేన వా ధర్మనిర్దేశః  
పృథక్నిర్దేశః.

పృథక్నిర్దేశ మాహ లింబప్రతిలింబభావే నేతి.

సకృన్నిర్దేశో యథా.

శ్లో. చంద్రీవ త్సూర్యరాయేంద్రమ్

భువనోల్లాసదాయకమ్

కూపారా ఇవ గంభీరా

స్ఫురంతే మనుజా స్పదా.

అత్యధునోల్లాసదాయకం గంభీరా ఇతి చ ఉభయత్రాపి  
ఏకదాధర్మనిర్దేశా త్సకృన్నిర్దేశః.

సకృన్నిర్దేశ ముదాహరతి చంద్రవ దితి. భువనోల్లాసదాయకం  
ఏకత్ర లోకాహ్లాదజనక మన్యత్ర జలవృద్ధికరం చ. “భువనం ఖాం  
జలో కేష్వీతి” రత్నమాలాయాం. చంద్రేణ తుల్యం చంద్రీన దితి  
తేన తుల్య మిత్యాదినా పరిపూర్ణత్యయః. యద్వా చంద్ర మివ చంద్రవ  
దితివా ఇవవద్వా యథా శబ్దాదికోశాత్ కూపారా సముద్రాః  
“అకూపార శ్చ కూపార ఇతి ద్విరూపకోశే. గంభీరాః సకృన్నిర్దేశం  
లక్ష్మ్యే యో జయతి అత్యేతి ఉభయ త్రోపమానోపమేయయోః.

పుష్పశ్రీర్దేశో వస్తుప్రతిపస్తుభావేన యథా.

శ్లో. శ్రీ సూర్యరాయేంద్రీమహీధరేణ

విద్రావిత శ్చాత్రవభూవనగః

ప్రభాకరే జైవ తమఃప్రవంచః

ప్రకామమహ్నయ చ ధావితోఽస్మిన్.

అత్యైకస్యైవ ధర్మస్య విద్రావితధావితపదద్వయేన వాక్యద్వయేపి  
నిర్దేశా త్పుష్పశ్రీర్దేశః.

ఉదాహరతి సూర్యరాయేంద్రీతి. అస్మిన్ లోకే అహ్నయ  
క్షణే నేత్యగః. యోజయతి అత్యేతి వాక్యద్వయేపి ఉపమానోపమేయ  
వాక్యయోః.

స ఏవ బింబప్రతిబింబభావేన యథా.

శ్లో. వనం త్వనేకే భువి సూర్యవంశ

శ్రీసూర్యరాయప్రభునా విభాతి

అనేకరత్నోపి పయఃపయోధి

ర్విరాజతే కాస్తుధనామకేన.

అతి సూర్యరాయప్రభుకౌస్తుభయో సాదృశ్యా త్సూర్యవంశరత్నా  
కరయో రపి సాదృశ్య మితి బింబప్రతిబింబభావేన పృథక్సేదైశః. ఉదా  
హరతి వరం త్వతి. అనేకే రాజానః వసంతం సూర్యవంశః. శ్రీసూర్య  
రాయప్రభునా విభాతి పయఃపయోధిః. అనేకాని బహూని రత్నాని  
యస్య స తథోక్తః. తథాపి కౌస్తుభనామకేన విరాజతే యోజయతి  
అతేతి.

పున రపి ద్వైవిధ్యమ్.

సమస్తవస్తువిషయా ఏకదేశవర్తనీ చేతి.

పున రవ్య స్యాద్వైవిధ్యం సంధవతీ త్యాహ సమస్తేతి. సమ  
స్తాని వస్తూ న్యవయవ్యవయదా శ్చ విషయా యస్యాం సా సమస్త  
వస్తువిషయా అవయవావయవినో రేకదేశే వర్తత ఇత్యేకదేశవర్త  
నీతి చార్థః.

అ ద్వా య థా.

శ్లో. వంశా భూమిభృతాం విభాంతి భవనే భీరా సముద్రా ఇవ  
శ్రీమా నాప్రసదస్వయోతిమహితః శ్రీరాంబురాశి ర్యథా  
రాజా వేంకటసూర్యరాయనృపతి తత్ర ద్విజేంద్రో యథా  
తత్కీర్తి శ్చ విరాజతే లలితవళా నిత్యం యథా కౌముదీ.

అతి సగృహ్యే ఉపమానోపమేయభావోపాదానా త్సమస్తవస్తువిష  
యతా ఉదాహరతి వంశా ఇతి. భవనే లోకే భూమిభృతాం రాజ్ఞాం  
వంశా భీరా గంభీరాః. "భీరో గంభీరో గంభీర" ఇతి సరస్వతీవిలాసే.  
సముద్రా ఇవ విభాంతి. తత్ర తేషు వంశేషు శ్రీమా నాప్రసవంశోతి  
మహితః శ్రీరాంబురాశి ర్యథా శ్రీరసాగర ఇవ విభాతి తత్ర వేంకట  
సూర్యరాయనృపతి రితి రాజా యద్వా అదా రాజా పదాంచితో  
వేంకటసూర్యరాయ నృపతి రితి మధ్యమపదలోపీ సమాసో వా ద్విజేం



దో ద్విజరాజ శృంద్ర ఇత్యగ్ః. స ఇవ విభాతి. అతిథవళా తస్య  
విభోః కీర్తి శ్చ నిత్యం స తు తదా తదా కాముదీన విరాజతే యోజ  
యతి అత్రేతి అవయవినో పంశస్య తదవయవానాం చోపమితి కరణ  
త్సమ స్తవ స్తువిషయా.

ఏక దేశవ ర్హిన్ యథా.

శ్లో. సూర్యరాయనిహితాత్మవృత్తిభిః

కాముకీభి రివ కామితాద్విషామ్

శ్రీభి రంధతమపై రివ ద్విపై

రవ్యసా నిబిడితా రణస్థలీ.

అతి రణస్థలీ సం కేతస్థలీ వేతి పరితేతే ఈ దేశవ ర్హిన్.

ఉదాహరతి సూర్యరా యేతి. సూర్యరాయే రాజ్ఞి నివాతా  
ఆత్మవృత్తి శ్చిత్తవ్యాపారో యాభి స్తాభిః కాముకీభి రివ ద్విషాం శ్రీభి  
రాజ్యశ్రీభిః కామితా అంధతమపై రివ ద్విపేరపై రపి అసా రణస్థలీ  
నిబిడితా యోజయతి అత్రేతి.

ఏవ మన్యేపి భేదా స్తత్ర తత్ర దృష్టవ్యా

ఇ త్యుపమాలంకార నిరూపణం.

రశనోపమాది వైచిత్ర్యనిరూపణే విస్తరభయా దన్యతో గ్రాహ్య మి  
త్యుపసంహరతి ఏవ మితి.

అనన్వయాలంకారః.

శ్లో. ఏకే హ్యనన్వయః పోక్ష

ఉపమానోపమేయయోః.

యత్ర ద్వితీయ దృశనిషేధవ్యోతనా యైకస్యై వోపమానత్వ ముప  
మేయత్వం చ పరిపాద్యతే త త్తానన్వయాలంకారః.

# శ్రీ సూర్య రాయాంధ్ర నిఘంటువు

* 1	సంపుటము	...	...	...	15-00
* 2	"	...	...	...	15-00
3	"	...	...	...	15-00
4	"	...	...	...	15-00
5	"	...	...	...	15-00
6	"	...	...	...	15-00
7	"	...	...	...	15-00

\* పునర్ముద్రితములు గానున్నవి.

Note:-7వ సంపుటములో ననుబంధము (శ, ష, స, హ)లు ముద్రామగు చున్నవి.

ప్రతులకు :

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు (రిజిస్టర్డ్)

రామా రావు పేట

కాకినాడ

---

Edited by K. Krishnasastry, Published by Andhra Sahitya Parishat and Printed by J. Bhaskara Rao, at Republic Press Main Road, Kakinada